

## Claves para la DIVERSIDAD, el RESPETO y la TOLERANCIA

El mes de mayo y el mes de junio incluyen dos celebraciones que consideramos, son claves en el conocimiento y la sensibilización hacia la DIVERSIDAD de género y la orientación sexual: el 17 de mayo, **Día Internacional Contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia**, y el 28 de junio, **Día Internacional del Orgullo**.

Nuestro trabajo como docentes es fundamental, porque hemos de propiciar una educación afectivo-sexual del alumnado que

presente de forma natural y normal la diversidad de la orientación sexual y la identidad de género, combatiendo los estereotipos y prejuicios basados en el sexismo y la homofobia, previniendo así situaciones de violencia ejercida sobre este sector de nuestro alumnado y comunidad escolar.

En este boletín vamos a ofrecer recursos para trabajar todos estos temas, además de otras propuestas relacionadas.

### 17 de mayo. Día Internacional Contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia

#### ¿Qué se celebra el 17 de mayo?

El 17 de mayo es la fecha elegida a nivel internacional para celebrar el Día Mundial contra la LGTBfobia.

#### ¿Cuál es el nombre real de la fecha conmemorativa?

Lo que se planteó en sus orígenes como una jornada contra la discriminación por aspectos basados en la orientación sexual y/o identidad de género ha conocido en pocos años una serie de cambios en su denominación para garantizar el aspecto inclusivo de la jornada.

De Día Mundial contra la Homofobia, pasó a ser Día contra la Homo-Transfobia, dando por hecho que el concepto homo incluía a hombres y mujeres. La necesidad de visibilizar al conjunto del colectivo ha hecho que finalmente se vaya generalizando la denominación de Día Mundial contra la LGTBfobia.

#### ¿Por qué la fecha del 17 de mayo?

El 17 de mayo no es una fecha debida al azar. Ese día, del año 1990, la Organización Mundial de la Salud (OMS) suprimió la consideración de enfermedad mental para lo que se denominaba hasta entonces “comportamientos homosexuales”. Hasta ese momento, gays y lesbianas éramos considerados como personas enfermas. Esa decisión fue el resultado de una lucha que había comenzado en décadas anteriores cuando algunos miembros de la American Psychiatric Association (APA) comenzaron a denunciar la arbitrariedad que suponía la consideración de enfermedad para calificar los comportamientos homosexuales.

Se abrió un intenso debate entre la comunidad de psiquiatras y psicólogos que no llegó a ningún acuerdo sobre la cuestión. No era un asunto científico sino ideológico y solo se pudo resolver por medio de un referéndum entre el conjunto de la afiliación que decidió por una mayoría ajustada que no se trataba de una enfermedad mental, paso primero para que el concepto fuera retirado del DSM, el manual utilizado para la catalogación de trastornos mentales.

17  
mayo



Día  
Internacional  
contra la  
LGTBfobia

comoCoeducamos

### 28 de junio. Día Internacional del Orgullo LGBT

El 28 de junio de 1969, una redada policial en un bar gay neoyorquino dio lugar a una revuelta y manifestaciones que fueron la base de las del Orgullo actuales.

Los hoy legendarios disturbios de Stonewall consistieron en una serie de manifestaciones espontáneas y violentas de gays, lesbianas, transexuales y simpatizantes en protesta contra una redada policial que tuvo lugar en la madrugada del 28 de junio de 1969 en un pub llamado Stonewall Inn, ubicado en el barrio neoyorquino de Greenwich Village. Frecuentemente se cita esta revuelta como la primera ocasión en la historia en que la entonces incipiente comunidad LGBTI luchó con-



tra un sistema que perseguía la homosexualidad –y cualquier orientación apartada de lo heteronormativo– con el beneplácito del gobierno. Así, Stonewall es reconocido como el catalizador del movimiento moderno por los derechos LGBTI en Estados Unidos y en todo el mundo.

# Las Mujeres Billie Jean King

Billie Jean King es una extenista estadounidense. Tiene actualmente 80 años y es toda una leyenda del tenis mundial que no solo ha destacado dentro de las pistas, sino también fuera de ellas.

Billie Jean King es la séptima jugadora de tenis con más títulos de Grand Slam. En total, la californiana tiene el honor de haber ganado 12 Grandes: un Open de Australia (1968), un Roland Garros (1972), seis Wimbledon (1966, 1967, 1968, 1972, 1973, 1975) y cuatro US Open (1967, 1971, 1972 y 1974). Su palmarés aumenta si contamos los títulos ganados en dobles: BJK ha ganado 16 en dobles femeninos y 11 en dobles mixtos, por lo que su palmarés total es de 39 Grand Slams.

Mención destacada merece su actuación en Wimbledon en 1972, año en que deslumbró al All England Club al vencer en las tres modalidades de este torneo en la que participó: en individual, en dobles femeninos y en dobles mixtos.

Pero para conocer la repercusión de Billie Jean King a nivel mundial hay que hablar también de su papel fuera de la pista. Y es que esta exitosa tenista no se conformó solo con ganar, sino que se convirtió en una activista en favor

de la igualdad entre hombre y mujeres, en el deporte y fuera de él.

Formó parte de las 'Original 9', las nueve tenistas que arriesgaron su carrera para luchar por la igualdad de derechos en este deporte.

Ella, junto con Julie Heldman, Peaches Bartkowicz, Rosie Casals, Judy Dalton, Kerry Melville, Nancy Richey, Valerie Ziegenfuss y Kristy Pigeon, fueron las impulsoras del Virginia Slims Tour, un torneo solo para mujeres tenistas y que más tarde dio lugar a la Women's Tennis Association (WTA).

## Defensora de los derechos LGBTI

La extenista también ha sido una firme defensora de los derechos de la comunidad LGBTI, después de ser la primera deportista femenina en salir del armario. Fue en 1998 cuando esta tenista reconoció abiertamente su lesbianismo y, desde entonces, pasó a liderar la lucha por las libertades de los homosexuales.

Su labor por la lucha por la igualdad de las mujeres y homosexuales fue reconocida por el presidente de los EE.UU. Barak Obama que, en 2009, le entregó la Medalla presidencial de la libertad. (Información de rtve.es)

Billie Jean King vs Bobby Riggs Battle of the Sexes September 20, 1973



wtatennis.com/es



“¡Cada vez que me dicen que no puedo hacer algo, siento que tengo que hacerlo!”

Billie Jean King

## “¡Que comience el espectáculo!": 50 años después, el impacto de La batalla de los sexos

Billie Jean King es un modelo a seguir; nunca ha dejado de trabajar incansablemente por la diversidad, la equidad y la inclusión. Su fuerza, desparpajo y valentía es merecedora de ser conocido por nuestro alumnado.

Se han cumplido 50 años del famoso enfrentamiento entre Billie Jean, contra Bobby Riggs, tres veces campeón del mundo, que afirmó que “las mujeres sobran en el mundo del tenis”; también dijo “Las tenistas no tienen estabilidad emocional para ser deportistas y deberían restringir su actividad a la cama y a la cocina”, y retó a Billie Jean King a jugar un partido, emitido ante millones de personas, y que Riggs perdió en tres sets.

Os ofrecemos los QR para acceder a más información (incluso de la misma WTA), al partido completo contra Riggs. Una simple consulta en Internet nos devuelve millones de resultados.

# La Noticia

## La LGTBIfobia fue el motivo más frecuente de los delitos de odio en los últimos 20 años.

- Uno de cada cinco delitos de odio entre 2002 y 2021 fueron por la orientación e identidad sexual de la víctima.
- Un informe del CGPJ señala este como el principal delito de odio, seguido del cometido por racismo e ideología.
- El año 2022 fue el más violento en una década para el colectivo LGTBI.

Uno de cada cinco delitos de odio cometidos en España entre 2002 y 2021 tuvieron su raíz en la LGTBIfobia. De todas las sentencias dictadas en esos veinte años, el 23% fue la causa de discriminación más frecuente, seguida del racismo y la ideología, según datos publicados este miércoles por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). ¿El perfil del agresor? Un hombre mayor de edad que suele actuar solo y que se siente identificado con algún grupo extremista.

La noticia del medio digital “20minutos” parte de un estudio elaborado por la profesora Andrea Giménez-Salidas, de la Universidad Pontificia de Comillas, y el profesor Jon-Mirena Landa, de la Universidad del País Vasco.

De ella podemos obtener muchos datos interesantes para poder tener una visión del problema que supone la no aceptación de la diversidad sexual, llevados a su extremo.

Podemos empezar por definir qué es exactamente “delito de odio”; la misma Ertzaintza, policía del País Vasco, lo define en su web como “(...) un delito cuya principal característica es la motivación del autor que consiste en el rechazo u hostilidad hacia el que considerara diferente. Las víctimas son seleccionadas más por lo que representan que por lo que son o por quienes son. El autor elige a la víctima por alguna característica que la identifica con un grupo, pueblo o comunidad al que

el autor rechaza, mostrando conductas de intolerancia, hostilidad o discriminación porque considera, en base a estereotipos y prejuicios, que tiene menos derechos que el resto”.

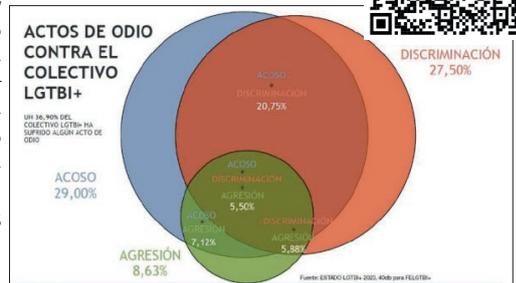
El mismo artículo nos ofrece algunos datos sobre lo que los autores han calificado como «mapa del odio»: tipo de delito, los colectivos diana, las conductas más castigadas y el perfil de víctimas y agresores, pero también concreta (en el perfil) por comunidades autónomas, sexo e ideología de las personas agresoras.

La noticia nos dará mucho juego para el debate sobre los delitos de odio en redes sociales, tan de actualidad y no solo contra el colectivo LGTBI+. También podemos trabajar con un material muy bueno que elaboró en 2023 la FELGTBI+ (Federación Estatal de lesbianas, gais, trans, bisexuales, intersexuales y más), un estudio forma parte de la encuesta Estado LGTBI+ denominado así por ser el primer Estudio que se realiza a las personas LGTBI+ en España sobre sus opiniones, actitudes y experiencia.

Os dejamos enlaces y QRs para su rápido acceso.



Noticia en zominutos.  
<https://www.20minutos.es/noticia/5227053/0/uno-cada-cinco-delitos-odio-cometidos-los-ultimos-20-anos-fueron-por-lgtbifobia>



# DIVERSIDAD, CUENTOS, COEDUCACIÓN y más

Os proponemos cinco cuentos, con sus respectivas propuestas didácticas, para trabajar la DIVERSIDAD. En todo caso, el material es un material ampliamente utilizado en los centros educativo, por lo que podremos encontrar cientos de referencias sobre ellos en Internet.

**comoCoeducamos pone a vuestra disposición material de elaboración propia, en algún caso, pero siempre de uso libre naturalmente.**

Nos encantaría recibir propuestas y experiencias de profesorado y centros para trabajar la coeducación en cualquiera de sus aspectos. En la última página disponéis de enlaces para hacernos llegar propuestas y sugerencias.

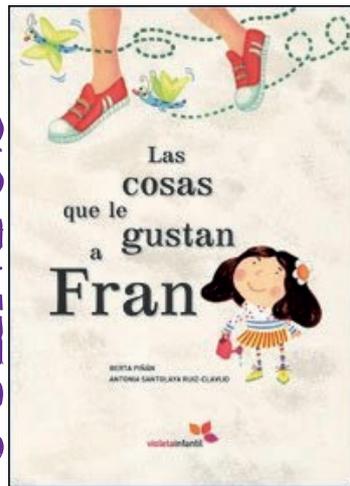
## CUENTOS comoCoeducamos



El autor presenta una historia de intolerancia y discriminación, de marginación e incompreensión. Una historia que, desgraciadamente, se repite con frecuencia en el mundo infantil, y en concreto en el escolar.

Oliver es distinto porque es más sensible en sus manifestaciones y esta sensibilidad en el mundo masculino se ve mal. Los compañeros de Oliver reflejan el mundo de los adultos (la discriminación de lo femenino en el hombre sigue siendo habitual todavía en estos tiempos).

Oliver representa también el papel de la tenacidad, de la lucha por lo que uno cree por encima de todo, de la importancia de sentirse bien con uno mismo, sin concesiones. Y por eso trabaja duro, logrando así el reconocimiento de todos sus compañeros, su mejor premio.



A las dos personas que más quiero en el mundo son a mami y a Fran. A Fran le gusta sentarse en la mesa de los papeles y estudiar libros muy gordos y escribir y escribir, pero también se pirra por la tortilla de patata y por bailar. Fran siempre me dice que la cosa que más le gusta en la vida es vivir conmigo y con mami y lo que no le gusta nada nada, es que le llamen por su nombre. ¡Que raro! ¿Verdad?



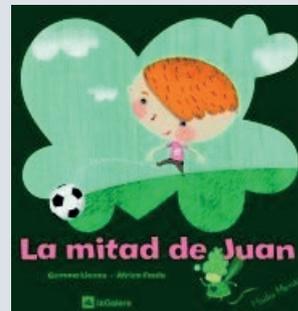
Guía de lectura del cuento. Instituto Asturiano de la Mujer



“¡Vivan las uñas de colores!” es la historia de Juan, un niño al que le encanta pintarse las uñas. Un día, uno niños se meten con él en el colegio. Desde entonces, Juan se pone triste y ya no quiere ir con las uñas pintadas a clase. Su padre, para animarle, le dice que le pinte las uñas a él y todos los días va a recogerle con las uñas de colores. Pero Juan sigue triste porque no quiere pintarse las uñas para ir al cole, aunque le encantaría hacerlo. Todo va a cambiar en su cumpleaños....

El cuento refleja un hecho real que ha servido de inspiración a Alicia Acosta, Luis Amavisca y Gusti para escribir el cuento.

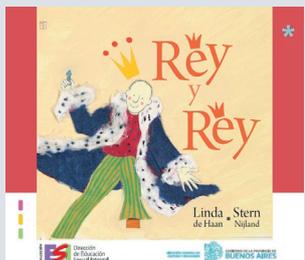
Se trata de un cuento que trata la tolerancia la empatía, la igualdad y la DIVERSIDAD.



“Los niños no lloran.” “¿Dónde vas con esa camiseta rosa?” Cuando Juan decide dejar de hacer cosas de niña, ¿por qué es como si le faltase la mitad de sí mismo? Es un cuento estupendo para trabajar el derecho que niñas y niños tienen a ser personas completas sin la presión de los estereotipos de género.

### OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la tipificación de la masculinidad.
- Ayudarles a expresar y canalizar emociones y sentimientos: miedo, llanto, risa, cariño, etc.
- Identificar los sentimientos propios y comunicarlos.



“Rey y Rey”, es un libro infantil, de las escritoras e ilustradoras holandesas Linda De Haan y Stern Nijland.

Rey y Rey es un cuento con la estructura de los cuentos tradicionales de príncipes y princesas, pero que rompe con estereotipos referidos a sus personajes: princesas delicadas con cuerpos hegemónicos, mujeres que no toman decisiones, parejas heterosexuales, entre otros.

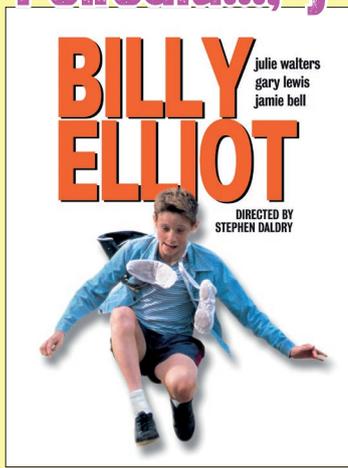
Es un cuento que, en un lenguaje acorde a las edades e intereses de las niñas y los niños de 1º y 2º de Primaria, visibiliza la atracción, el enamoramiento y la existencia de parejas conformadas por personas del mismo género. Plantea el derecho a la libre elección alejada de estereotipos.

**“Es simplemente una historia divertida y feliz sobre el amor. Una historia normal con direcciones en todo el mundo, los adultos lo convierten en un libro especial. Pero no debía ser especial. Es sólo una historia de amor”.** Linda de Haan.



## CUENTOS

# Película... y corto



La archiconocida y trabajada (con carácter didáctico en los centros educativos) película "Billy Elliot" no podía faltar a la cita en este boletín.

1984, Norte de Inglaterra. Billy es un joven de catorce años de familia minera con una peculiaridad: le atrae más el baile que el boxeo. La profesora de ballet pronto ve en él un gran talento y decide darle clases a escondidas de su padre y su hermano mayor. Sin embargo, estos se darán cuenta y obligarán al chico a apartarse de ese "ambiente para niñas", dejándolo al cuidado de su senil abuela. Hasta que ellos mismos superen sus prejuicios y se den cuenta de la valía de Billy.

Son muchas las guías y propuestas para trabajar en el aula esta magnífica película, desde las que inciden en el aspecto de valores y emocional, o los que van al tema diversidad, aceptación de nuevos roles, etc. Os ofrecemos dos, en este boletín, pero una búsqueda en Google con el título de la película y las palabras propuestas didácticas nos devuelven muchas más que nos pueden servir para elaborar una propia completa y adecuada a lo que nos gustaría ver con nuestro alumnado.

Cine y Salud (cineysalud.com) es un blog que Cine y Salud es una herramienta para mejorar la calidad de la educación para la salud que realiza el profesorado de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), una iniciativa conjunta entre la Dirección General de Salud Pública y la Dirección General de Innovación, Equidad y Participación del Gobierno de Aragón.

Nos ofrece en su web una estupenda guía didáctica para el profesorado para trabajar la película en el aula.



<https://www.aragon.es/documents/2012/7/674325/BILLYPROFE.PDF/98577726-1329-a25c-3259-d9fef158329e>



<https://diversidadycoeducacion.wordpress.com/>

**Productora:** Escándalo Films. **Guión y Dirección:** Sergi Pérez.

El día de carnaval, un niño decide acudir a la escuela vestido con un vestido rosa. Esto desencadena un gran escándalo entre sus compañeros, algunos de los cuales lo llaman "maricón". La maestra acude a dirección y se llama al padre del niño para preguntarle por qué ha dejado venir al alumno vestido de esa forma, en lugar de haberle puesto en la mochila el disfraz de dalmata que era lo establecido para toda la clase.



**Materiales para trabajarlo**

Hemos localizado muchos materiales, reflexiones y propuestas sobre este corto y su uso en el aula. Os sugerimos algunos de ellos que nos han parecido interesantes, teniendo en cuenta que van dirigidos a diferentes etapas, o que simplemente son materiales reflexivos que os ayudarán a elaborar vuestra propia propuesta didáctica o guía simple para trabajar la diversidad.

Este código QR os llevará a la entrada de nuestro blog "Educamos para la Igualdad".



<https://educamosparalaigualdad.wordpress.com/2024/05/17/trabaja-la-diversidad-corto-vestido-nuevo/>

## ...y más, en respeto y tolerancia todo es poco



La Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB), a través de su Grupo de Familias, ha editado "Las Familias en las Aulas", una "Guía práctica de herramientas y recursos educativos de Diversidad Familiar".

La Diversidad Familiar debe entenderse como la herramienta más útil para alcanzar la igualdad plena de todo el alumnado y en todos los ciclos educativos. Es evidente que llevar a las aulas la diversidad actualmente existente en la sociedad supone un reconocimiento necesario de las estructuras familiares posibles.

Junto a la familia clásica o nuclear, en las últimas décadas se han ido incorporando otras como las de progenitores separados o divorciados, reconstituidas, monoparentales, adoptivas o acogedoras, multiétnicas u homoparentales, entre otras.

Esta revolución social tiene que pasar necesariamente a las aulas para que todos los menores vean reconocida la realidad de su hogar en el sistema educativo y para que el conjunto del alumnado sepa y conozca que son múltiples las formas de poder constituir una familia.

Esta Guía ofrece recursos prácticos para abordar la Diversidad Familiar en los ciclos educativos: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, para que docentes, Ampas y familias puedan abordar, desarrollar y aplicarlos en los distintos espacios educativos. (...)



**LGBTfobia - Recursos Educativos**

DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO

**El amor y el sexo no son de un solo color.** Unidad didáctica para trabajar con adolescentes la diversidad afectivo-sexual: Adjunto como El amor y sexo...

- CAROL, UNA CHICA DE MI INSTI - Guía sobre Diversidad Afectivos Sexual para Adolescentes
- GUILLE, UN CHICO DE MI INSTI - Guía sobre Diversidad Afectivos Sexual para Adolescentes
- UNIDAD DIDÁCTICA - 25 CUESTIONES SOBRE LA ORIENTACIÓN

**PROYECTO DIVERSIDAD SEXUAL Y NUEVAS FAMILIAS (ALDART)**

- El Reino de Cerca - PRIMER CICLO DE PRIMARIA - GUÍA PARA EL PROFESORADO
- El Reino de Cerca - PRIMER CICLO DE PRIMARIA - CUADERNO DE TRABAJO
- El Reino de Cerca SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA - GUÍA PARA EL PROFESORADO
- El Reino de Cerca SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA - CUADERNO DE TRABAJO
- El Reino de Cerca TERCER CICLO DE PRIMARIA - GUÍA PARA EL PROFESORADO
- El Reino de Cerca TERCER CICLO DE PRIMARIA - CUADERNO DE TRABAJO

**Rap contra el Racismo**



**Educatolerancia es la web de Educación, Tolerancia y Derechos Humanos de Movimiento contra la Intolerancia**  
(<http://www.movimientocontralaintolerancia.com>)

Un espacio donde encontrar recursos educativos para trabajar desde la EDUCACIÓN la TOLERANCIA, la SOLIDARIDAD y los DERECHOS HUMANOS y para construir entre tod@s una sociedad en la que no tenga lugar a la INTOLERANCIA y todas sus manifestaciones.

El apartado de "Recursos" dispone de muchos recursos para trabajar la LGTBI fobia, por lo que os lo recomendamos de manera especial.

Todos los boletines en <https://educamosparalaigualdad.wordpress.com/boletin-comocoeducamos/>



Si crees que alguna información de la que aparece aquí no debiera estar, es errónea o necesita alguna corrección, comunicanoslo a través del formulario al que accederás a través del código QR.

Si te ha gustado este material, difúndelo sin problema. Si quieres felicitarnos también puedes hacerlo. Si quieres sugerirnos algo para publicar en el siguiente (noticia, lectura, cuento, etc.), pues nos lo comentas a través del formulario y te lo agradeceremos.

Intentamos poner imágenes que puedan ser usadas libremente, o bien haciendo mención a su autoría, pero si crees que alguna no debe estar, indícanoslo inmediatamente a través del formulario al que te llevará el QR.

Este boletín ha sido elaborado por Olga Sainz y Mario Podilla, Colectivo ComoCoeducamos

