

**Propuesta inicial de Plantilla**  
**Concurso de Traslados 16/17 -Efectos 17/18**  
**Resolución de 19 de octubre de 2016. BOJA N° 207, DE 27/10/2016**

**PROVINCIA: Córdoba**

**Centro:** 14007829 C.S.M. Rafael Orozco

**Localidad:** Córdoba

PUESTO	convocado a Concurso	Plantilla Funcionamiento	Propuesta Plantilla Orgánica		
			Plazas	Plazas ocupadas	Vacantes
00593036 GUITARRA FLAMENCA C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593061 IMPROVISACION ACOMPAÑAMIENTO CMAE (10 H)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593076 TUBA C.M.A.E. 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593077 VIOLA C.M.A.E. 10 H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593100 TECNOLOGÍA MUSICAL C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593ERG EDUCACION POSTURAL (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593ESP	<input type="checkbox"/>	4	0	0	
0594BAGF BAILAOR ACOMPAÑANTE DE GUITARRA FLAMENCA	<input type="checkbox"/>	2	0	0	
00593002 ARMONIA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	1	
00593006 CANTO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593008 CLARINETE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	1	1
00593010 COMPOSICIÓN C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	7	2	0	2
00593014 CONTRABAJO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593020 DIRECCION DE CORO C.M.A.E	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593029 EXPRESION CORPORAL C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593030 FAGOT C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593032 FLAUTA TRAVESERA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	0	2
00593035 GUITARRA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	7	6	2	4
00593036 GUITARRA FLAMENCA C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	9	0	0	
00593051 MUSICOLOGIA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	1	0	1
00593052 OBOE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593057 PEDAGOGIA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593058 PERCUSION C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593059 PIANO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	5	2	1	1
00593061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593066 SAXOFON C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	0	2
00593072 TROMBON C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593074 TROMPA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593075 TROMPETA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	0	2
00593077 VIOLA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593078 VIOLIN C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	4	3	0	3
00593079 VIOLONCHELO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	1	1
00593083 CANTE FLAMENCO C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	2	0	0	
00593089 FLAMENCOLOGIA CMAE.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593100 TECNOLOGÍA MUSICAL C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593IAC IDIOMA APLICADO AL CANTO C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00594499 CANTAOR	<input type="checkbox"/>	2	0	0	
CS594048 PIANISTA ACOMP.CANTO EN CONSERV.SUPERIOR	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
CS594064 PIANISTA ACOM (INSTRUMENTOS)EN CONS.SUP.	<input type="checkbox"/>	12	0	0	

**Propuesta inicial de Plantilla**  
**Concurso de Traslados 16/17 -Efectos 17/18**  
**Resolución de 19 de octubre de 2016. BOJA N° 207, DE 27/10/2016**

**PROVINCIA: Granada**

**Centro:** 18009781 C.S.M. Victoria Eugenia

**Localidad:** Granada

PUESTO	convocado a Concurso	Plantilla Funcionamiento	Propuesta Plantilla Orgánica		
			Plazas	Plazas ocupadas	Vacantes
00593010	<input type="checkbox"/>	0	1	1	
00593014 CONTRABAJO C.M.A.E. 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593020 DIRECCION CORO C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593072 TROMBON C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593AAM ALEMEN EN LA MUSICA C.M.A.E. 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
TI593074 TEC. INTERPRETACION ORQUESTAL TROMPA	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
TI593075 TEC. INTERPRETACION ORQUESTAL TROMPETA	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
<hr/>					
00593006 CANTO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593008 CLARINETE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	1	1
00593010 COMPOSICIÓN C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	7	5	1	4
00593023 DIRECCION DE ORQUESTA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	0	0	
00593030 FAGOT C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593032 FLAUTA TRAVESERA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593035 GUITARRA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	5	4	0	4
00593051 MUSICOLOGIA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593052 OBOE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593057 PEDAGOGIA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	2	
00593058 PERCUSION C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593059 PIANO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	9	8	2	6
00593061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	5	3	0	3
00593066 SAXOFON C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	0	2
00593072 TROMBON C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593074 TROMPA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593075 TROMPETA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593076 TUBA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593077 VIOLA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593078 VIOLIN C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	5	3	0	3
00593079 VIOLONCHELO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	0	2
00593100 TECNOLOGÍA MUSICAL C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593ERG EDUCACIÓN POSTURAL C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593IAC IDIOMA APLICADO AL CANTO C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593IAM INGLES APLICADO A LA MUSICA C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
CS594048 PIANISTA ACOMP.CANTO EN CONSERV.SUPERIOR	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
CS594064 PIANISTA ACOM (INSTRUMENTOS)EN CONS.SUP.	<input type="checkbox"/>	15	0	0	

**Propuesta inicial de Plantilla**  
**Concurso de Traslados 16/17 -Efectos 17/18**  
**Resolución de 19 de octubre de 2016. BOJA N° 207, DE 27/10/2016**

**PROVINCIA: Jaén**

**Centro:** 23008919 C.S.M. Andrés de Vandelvira

**Localidad:** Jaén

PUESTO	convocado a Concurso	Plantilla Funcionamiento	Propuesta Plantilla Orgánica		
			Plazas	Plazas ocupadas	Vacantes
00593009 CLAVE CMAE 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593023 DIRECCION DE ORQUESTA C.M.A.E (10 H.)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593032 FLAUTA TRAVESERA C.M.A.E. (10 H)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593057 PEDAGOGÍA C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593066 SAXOFON C.M.A.E. 10 HORAS	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593AAM ALEMAN EN LA MUSICA C.M.A.E. 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593ERG EDUCACION POSTURAL (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593ESP	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593ESP CATEDRATICO ESPECIALISTA 10H	<input type="checkbox"/>	2	0	0	
BA593014 CONTRABAJO (CONT. CON. BARROCO, VIOLONE)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
BA593014 CONTRABAJO (CONT. C.BARROCO, VIOLONE)10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
BR593075 TROMPETA BARROCA	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
BR593078 VIOLIN BARROCO C.M.A.E. 10 H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
NT593057 NUEVAS TEC.APLICADAS A LA PEDAGOGIA CMAE	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
TI593008 TEC. INTERPR. ORQUESTAL CLARINETE (10 H)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
TI593075 TEC. INTERPRET. ORQUESTAL TROMPETA 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
TI593079 TEC. INT. ORQ. VIOLONCHELO CMAE (10 H.)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
<hr/>					
00593008 CLARINETE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	1	1
00593030 FAGOT C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593032 FLAUTA TRAVESERA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593051 MUSICOLOGIA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593052 OBOE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593058 PERCUSION C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593059 PIANO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593066 SAXOFON C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593072 TROMBON C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593074 TROMPA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593075 TROMPETA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593076 TUBA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593077 VIOLA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593078 VIOLIN C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	0	2
00593079 VIOLONCHELO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593100 TECNOLOGÍA MUSICAL C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593115 PROD. Y GEST. MUSICA Y ARTES ESC. CMAE	<input type="checkbox"/>	2	0	0	
00593IAM INGLES APLICADO A LA MUSICA C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
CS594064 PIANISTA ACOM (INSTRUMENTOS)EN CONS.SUP.	<input type="checkbox"/>	11	0	0	

**Propuesta inicial de Plantilla**  
**Concurso de Traslados 16/17 -Efectos 17/18**  
**Resolución de 19 de octubre de 2016. BOJA N° 207, DE 27/10/2016**

**PROVINCIA: Málaga**

**Centro:** 29011291 C.S.M. Maestro Artola, 2

**Localidad:** Málaga

PUESTO	convocado a Concurso	Plantilla Funcionamiento	Propuesta Plantilla Orgánica		
			Plazas	Plazas ocupadas	Vacantes
00593010	<input type="checkbox"/>	0	1	1	
00593030 FAGOT C.M.A.E. (10H)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593035 GUITARRA C.M.A.E.10 H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593053 ORGANO C.M.A.E. (10 H)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593061 IMPROVISACION ACOMPAÑAMIENTO CMAE (10 H)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593074 TROMPA C.M.A.E. 10 H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593075 TROMPETA C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593077 VIOLA C.M.A.E. 10 H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593AAM ALEMÁN EN LA MÚSICA C.M.A.E. 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593ARP AFINACIÓN REGLAJE DE PIANOS C.M.A.E. 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593IAM INGLÉS EN LA MÚSICA C.M.A.E. 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593LCF LUTHERIA DE CUERDA FROTADA C.M.A.E. 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
<hr/>					
00593003 ARPA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593006 CANTO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593008 CLARINETE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593010 COMPOSICIÓN C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	6	6	1	5
00593014 CONTRABAJO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593023 DIRECCION DE ORQUESTA C.M.A.E	<input checked="" type="checkbox"/>	5	0	0	
00593025 ESCENA LIRICA C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593032 FLAUTA TRAVESERA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593035 GUITARRA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593039 HISTORIA DE LA MÚSICA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	1	
00593051 MUSICOLOGIA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	0	2
00593052 OBOE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593058 PERCUSION C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0	1
00593059 PIANO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	8	7	1	6
00593061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	5	0	0	
00593066 SAXOFON C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593072 TROMBON C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593074 TROMPA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593075 TROMPETA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593076 TUBA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593077 VIOLA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593078 VIOLIN C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	5	4	0	4
00593079 VIOLONCHELO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593100 TECNOLOGÍA MUSICAL C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593ERG EDUCACIÓN POSTURAL C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
CS594048 PIANISTA ACOMP.CANTO EN CONSERV.SUPERIOR	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
CS594064 PIANISTA ACOM (INSTRUMENTOS)EN CONS.SUP.	<input type="checkbox"/>	12	0	0	

**Propuesta inicial de Plantilla**  
**Concurso de Traslados 16/17 -Efectos 17/18**  
**Resolución de 19 de octubre de 2016. BOJA N° 207, DE 27/10/2016**

**PROVINCIA: Sevilla**

**Centro:** 41010125 C.S.M. Manuel Castillo

**Localidad:** Sevilla

PUESTO	convocado a Concurso	Plantilla Funcionamiento	Propuesta Plantilla Orgánica		
			Plazas	Plazas ocupadas	Vacantes
00593008 CLARINETE C.M.A.E. 10H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593035 GUITARRA C.M.A.E.10 H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593052 OBOE C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593061	<input checked="" type="checkbox"/>	0	1	1	
00593061 IMPROVISACION ACOMPAÑAMIENTO CMAE (10 H)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593082 BATERÍA DE JAZZ C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593099 TECLADO/PIANO JAZZ C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593102 VIOLA DA GAMBA C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
BR593078 VIOLIN BARROCO C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
BR593079 VIOLONCELLO BARROCO 10 H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
CH593006 CANTO HISTORICO C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
JZ593014 CONTRABAJO - JAZZ 10 H	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
JZ593035 GUITARRA - JAZZ	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
JZ593066 SAXOFON JAZZ C.M.A.E. (10 HORAS)	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
<hr/>					
00593003 ARPA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	1	
00593006 CANTO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593008 CLARINETE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	4	3	0	3
00593009 CLAVE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593010 COMPOSICIÓN C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	7	4	0	4
00593014 CONTRABAJO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593020 DIRECCION DE CORO C.M.A.E	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593030 FAGOT C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593031 FLAUTA DE PICO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593032 FLAUTA TRAVESERA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	1	1
00593035 GUITARRA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	4	4	0	4
00593039 HISTORIA DE LA MÚSICA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	1	
00593050 MUSICA DE CAMARA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	1	
00593051 MUSICOLOGIA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	5	4	0	4
00593052 OBOE C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593057 PEDAGOGIA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593058 PERCUSION C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	0	2
00593059 PIANO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	10	10	0	10
00593061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	6	4	1	3
00593066 SAXOFON C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	1	1
00593072 TROMBON C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	1	
00593074 TROMPA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593075 TROMPETA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593076 TUBA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	0	1
00593077 VIOLA C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	0	2
00593078 VIOLIN C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	5	3	0	3
00593079 VIOLONCHELO C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	0	2
00593081 ACUSTICA C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
00593092 INSTR. CUERDA PULSADA RENAC.-BARROCO	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0	0	
00593100 TECNOLOGÍA MUSICAL C.M.A.E.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	0	0	
005931AC IDIOMA APLICADO AL CANTO C.M.A.E.	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
CS594048 PIANISTA ACOMP.CANTO EN CONSERV.SUPERIOR	<input type="checkbox"/>	1	0	0	
CS594064 PIANISTA ACOM (INSTRUMENTOS)EN CONS.SUP.	<input type="checkbox"/>	16	0	0	
<hr/>					
00591025 ACTIVIDADES (CEIS) P.T.F.P.	<input type="checkbox"/>	1	1	1	