

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

En un mundo cada vez más globalizado como el nuestro resulta imprescindible el estudio de una lengua extranjera, especialmente la de algunos países de la Unión Europea, a la que pertenece España. La movilidad de estudiantes y profesionales en este espacio europeo hace indispensable el dominio de una o varias lenguas extranjeras, lo cual entronca directamente con la finalidad de la ESO, que es preparar a los estudiantes para estudios superiores o para incorporarse al mundo laboral, sin olvidar la atención a la diversidad, que en ningún caso puede generar discriminación.

El aprendizaje de la lengua extranjera posibilitará a los alumnos y alumnas para el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el avance de la sociedad del conocimiento, y facilitará el máximo desarrollo de sus capacidades y competencias para integrarse activamente en una sociedad diversa y en continuo proceso de cambio y desarrollo. De hecho, la Primera Lengua Extranjera es materia troncal general en la ESO y se imparte tanto en su primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) como en el segundo (cuarto curso de ESO).

En la Comunidad Autónoma de Andalucía el aprendizaje de lenguas extranjeras resulta aún más relevante debido a la importancia y solidez de nuestro sector turístico y a la cantidad de personas de otros lugares que escogen esta tierra como lugar de residencia. Por ello, los alumnos y alumnas utilizarán la lengua extranjera como vehículo para dar a conocer la riqueza y diversidad del patrimonio natural, artístico y cultural de Andalucía y para dinamizar la convivencia de quienes habitan en esta Comunidad Autónoma.

Además, la enseñanza y el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria contribuirán a la adopción de actitudes y valores que contribuyen a crear una sociedad más desarrollada y justa. A partir del respeto al pluralismo, se concienciará sobre el sentido de la libertad, la justicia y la igualdad, así como del influjo en la comunidad de la responsabilidad y el pensamiento crítico de todos sus miembros.

Resulta imprescindible incluir en la materia Primera Lengua Extranjera elementos transversales, tales como la comprensión lectora, necesaria para desarrollar contenidos, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, cuyo uso adecuado es tan necesario para perfeccionar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.

Aprender una lengua extranjera capacita al alumno o alumna para comunicarse efectivamente con personas de otras culturas de forma pacífica y para contribuir a evitar la violencia de cualquier tipo resistiendo contra estereotipos y actitudes de racismo o xenofobia y resolviendo conflictos.

Para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de Educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas. De hecho, el currículo de Primera Lengua Extranjera en ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia de aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, sabiendo en todo momento cuáles son las expectativas sobre su aprendizaje gracias a los estándares de aprendizaje evaluables.

Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo. La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso a un puesto de trabajo tanto en España como en el extranjero.

Hoy en día la competencia digital (CD) se considera básica y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas,etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural ayende nuestras fronteras.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

En consecuencia de todo lo anterior, se justifica que nuestros estudiantes contacten con una primera lengua extranjera desde los primeros estadios de su aprendizaje escolar, en las etapas de infantil y primaria, para ir progresiva y continuamente accediendo a su dominio hasta alcanzar un adecuado nivel de competencia tanto oral como escrita al finalizar la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la

lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Estrategias metodológicas

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje para el aprendizaje de lenguas extranjeras conlleva importantes modificaciones tanto en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la organización y en la cultura escolar. Requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

Es necesario introducir metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, creación de coros musicales, grupos de teatro, etc.), frente a las opciones metodológicas tradicionales. Con la intención de utilizar la lengua extranjera para comunicarse tanto oralmente como por escrito, se crearán comunidades dentro de la clase lo cual fomentará la creatividad y la resolución de problemas.

Es necesario tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de las lenguas extranjeras, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas, en virtud de la autonomía pedagógica y organizativa de los centros docentes.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolverlas haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Con tal fin, se deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo, para lo cual es interesante recurrir a agrupamientos flexibles.

Cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para desarrollar el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Se debe partir de aprendizajes

más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos. En el caso de las lenguas extranjeras esta progresión es fácil de ver y seguir, pero es fundamental que el alumno o alumna esté en contacto con dicha lengua, especialmente en su vertiente oral desde etapas tempranas de la escolarización. La lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio.

Uno de los elementos clave de la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Para ello, también será bueno que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando siempre en primer lugar, por una convivencia positiva, en la que se trate de fomentar la autoestima adecuada de todos los alumnos y alumnas, así como un reconocimiento por su parte de la necesidad de esforzarse para desarrollar todo su potencial. Puede contribuir a todo esto la utilización de técnicas de manejo del estrés, para favorecer las habilidades sociales, microtutorías y técnicas para lograr un ambiente pacífico y relajado en clase que predisponga a la participación activa y el aprendizaje.

Se requieren metodologías activas y contextualizadas; aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales. La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que la comunidad autónoma de Andalucía pone a disposición de los centros docentes: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc.

No debemos olvidar la necesidad de pensar en formas distintas y variadas de organizar el aula, incluidas las aulas abiertas, de ser innovadores y de probar diferentes formas de organizar el espacio, incluso trasladando el grupo clase a otros contextos, siempre facilitando la interacción oral en la lengua extranjera. Las actividades complementarias y extraescolares, que ayudarán también a dicha interacción, son la prueba irrefutable del enriquecimiento de promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares, en la lengua extranjera objeto de estudio.

El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias; de procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula; en definitiva, de favorecer los intercambios lingüísticos en lenguas extranjeras, prueba evidente de su progreso académico, personal y social.

Contenidos y criterios de evaluación

Primera Lengua Extranjera. 1º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL.
- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP,

CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
 - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
 - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
 - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.
 - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.
 - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL.
- Con este criterio se trata de evaluar la utilización por parte del alumno de léxico de uso común que es capaz de producir en los textos orales. Se ha de evaluar la producción de textos orales que contengan elementos léxicos relativos al entorno familiar del alumno, sus intereses personales, actividades físico-deportivas, vacaciones, etc.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL.
 - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL.
 - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL.
 - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL.

- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.

- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con

los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.

- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos

básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.

- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.

- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Contenidos lingüístico-discursivos por idiomas

Inglés

Expresión de:

- Afirmación (*affirmative sentences*).

- Exclamación (*exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!*).

- Negación (*negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?*).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*), disyunción (*or*), oposición (*but*), causa (*because (of)*), finalidad (*to- infinitive; for*), comparación (*shorter than, more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as*), resultado (*so... that*), explicación (*for example*).

Expresión de relaciones temporales: (*when, then...*).

Expresión del tiempo: presente (*verbs to be, have got, the present simple; present continuous*), pasado (*was/were, past simple*), futuro (*be going to, present continuous with future meaning*).

Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*), durativo (*present simple, past simple*), habitual (*simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*), capacidad/posibilidad (*can*), obligación/necesidad (*must*), prohibición (*mustn't*), intención (*be going to*).

Expresión de: la existencia (*e. g. There is/There are, There was/ There were*), la entidad (*Countable/Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those*), la cualidad (*e. g. good at drawing*), la posesión (*Saxon genitive, have got*).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (*a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really*)

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (*e.g. under, above, here, there...*), position (*e.g. in, on, at...*), distance (*e.g. from...to...*), motion (*e.g. to, across...*), direction (*e.g. to, up, down...*), origin (*e.g. From...*), arrangement (*on the left, on the right...*).

Expresión del tiempo: points (*e.g. five to (eight)*), divisions (*e.g. century; season*), and indications of time (*ago; early; late*), duration (*from...to*), anteriority (*before*), posteriority (*after*), sequence (*first, next, then, finally...*), frequency (*e.g. often, once a month...*).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (*e.g. quickly*).

Francés

Expresión de:

- Afirmación. (*Oui...*).

- Exclamación (*Oh la la! , On y va! , Bien sûr!...*).

- Negación (*ne...pas / ni...ni*).

- Interrogación (*Comment... / où.../ quand... /qui... /que... / pourquoi... / est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet, Qu'est-ce que?, réponses*)

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*et*), disyunción (*ou*), oposición (*mais*), causa (*parce que*) finalidad (*pour*), explicación (*par exemple*).

Expresión de relaciones temporales (*de...à..., de ... jusqu'à..., quand*).

Expresión del tiempo: presente (*verbos del primer grupo acabados en -er , verbos del segundo acabados en -ir, modales, pronominales e irregulares más frecuentes, être, avoir, mettre, faire, prendre, aller, venir...*), pasado (*passé composé*), futuro (*futur proche*).

Expresión del aspecto: puntual (*frases afirmativas y negativas simples, e.g. être en train de, être sur le point de...*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*frases déclaratives*), capacidad (*être capable de*), imperativo.

Expresión de la existencia: *e.g. il y a, los presentativos (c'est - ce sont / c'est -il est)*;

Expresión de la entidad: *artículos definidos, indefinidos, contractos, pronombres reflexivos; la posesión (adjetivos posesivos y preposición "à"), formación del femenino.*

Expresión de la cualidad: *posición de los adjetivos.*

Expresión de la cantidad: *Singular/plural, Números de 0 a 100, Articles partitifs, Adverbios de cantidad (beaucoup, un peu...)*

Expresión del modo: (*à pied, en bus...*)

Expresión del espacio: preposiciones de dirección: (*à*), de destino: (*à + ville, en + pays*), de origen: (*de*), de distancia: (*près, loin*), de lugar: (*sur, sous*), de posición: (*à droite, à gauche, à côté de*).

Expresión del tiempo: puntual (*días de la semana, meses del año, estaciones, momentos del día , la hora*) , indicaciones de tiempo (*hier, aujourd'hui, demain, tard, tôt*), duración (*de... à, de...jusqu'à*), anterioridad (*avant*), posterioridad (*après*) secuencia (*d'abord, après*), frecuencia: (*d'habitude*)

Alemán

Expresión de la:

- Afirmación (affirmative Sätze)

- Negación (z. B. negative Sätze mit *nicht, nie, nicht* (Adjektiv)).

- Exclamación (z. B. toll!; wie + Adj. (z. B. wie nett!))

- Interrogación (W-Sätze; Fragesätze; (z. B. Woher kommt ihr?).

Expresión de relaciones lógicas: adición (und, auch), disyunción (oder), oposición (aber).

Expresión de relaciones temporales: *als; während*.

Expresión del tiempo verbal: presente (*Präsens*), futuro (*Werden, Präsens+Adv*).

Expresión del aspecto: durativo (*Präsens*), habitual (*Präsens + Adv., z. B. normalerweise*)

Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätze*), capacidad (*können, fähig sein*), posibilidad/probabilidad (*können*), necesidad (*müssen*), obligación (*müssen, sollen, Imperativ*), permiso (*dürfen, können*).

Expresión de la existencia : *geben* (z.b. *es gibt vier Mädchen*).

Expresión de la entidad: Artikelwörter; Genus; zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Personalpronomen).

Expresión de la cualidad: z.b; sehr einfach.

Expresión de la cantidad: número (Singular/Plural), clases de números (Kardinalzahlen), cantidad (z. b. kein, alle), grado (z. b. ein bisschen)

Expresión del espacio: präpositionen und lokale Adverbien

Expresión del tiempo: puntual (z. b. *Viertel nach neun*), periodos temporales (z.b *Wochenende*), indicaciones de tiempo (z. b. *vor; früh; spät*), duración (z. b. *bis*), anterioridad (z. b. *schon*), posterioridad (z. b. *danach*). secuencia (z. b. *zuerst, dann*), frecuencia (z. b. *oft*).

Expresión del modo: Modaladverbi en und Modalsätze (z. b. leicht; durch Zärtlichkeit).

Portugués

Expresión de:

- Afirmación. (*sentenças declarativas afirmativas*)

- Exclamación (*formas elípticas: Que+ (S)+Adj . P.e. Que dia lindo!, Que gentil ! ; sentenças e sintagmas exclamativos. P.e. Está bom!*)

- Negación (*sentenças declarativas negativas*).

- Interrogación: (*senteças interrogativas directas totais, sentenças interrogativas diretas QU- . P.e. Quem fez o quê ?*)

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*e, nem, e também, e também nao*), disyunción (*ou, ou...ou*), oposición/ contraste: (*mas, mesmo, assim*), causa (*porque, por isso, como*), finalidad (*para + Inf.*), comparacion (*mais/menos/ tão + Adj./Adv. + (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...; superlativo absoluto (íssimo, -lmo)*, resultado (*assim, por isso*), órdenes.

Expresión de relaciones temporales: *em seguida, logo, enquanto*.

Expresión del tiempo verbal: presente: (*presente*), pasado (*pretérito imperfeito, perfeito simple*), futuro (*presente do indicativo + Adv.; futuro simples; haver-de*).

Expresión del aspecto: puntual (*tempos simples*), durativo (*presente, futuro simples, pretérito imperfeito ; continuar + Ger.; estar a + Inf.*), habitual (*tempos simples (+ Adv.)*, p.e. *No verão está calor*), ncoativo (*começar a + Inf.*), iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo; prefixo re-, p.e. Reler*), terminativo (*pretérito perfeito simple ; acabar de + inf*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*frases declarativas*), capacidad (*é capaz de + Inf.; saber*), obligación (*ter que /de, dever; imperativo*), permiso (*poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.*), prohibición (*imperativo negativo*), intención (*pretérito imperfeito gostar de + Inf.; pensar + Inf.; querer de /ter de + Inf.*), imperativo.

Expresión de: la existencia (p.e. *estar, haver/ter*), la entidad (*substantivos contáveis /massivos /coletivos, pronomes relativos, determinantes*, la cualidad: (*íssimo, ilmo, muito raro, melhor*).

Expresión de la cantidad: *singular/plural, numerais cardinais e ordinais, quantidade* (p.e. *todo (a), maioria, ambos, nenhum(a), grau* (p.e. *muito; tão; um pouco*).

Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, localización, distancia, movimiento, dirección , origen y posición.

-Expresión del tiempo: *expresiones, preposiciones y locuciones de tiempo, momento puntual* (p. e. *são quinze para as três; em 1999*), divisiones (p. e. *século; estação*) e indicaciones (p. e. *atrás, cedo, tarde*) de tiempo. duración (p. e. *de/desde...a; durante*), anterioridad (*ainda; ontem*), posterioridad (*depois, logo, próxima segunda-feira*); secuencia (*primeiro, depois, finalmente*), simultaneidad (*ao mesmo tempo*), frecuencia (p. e. *geralmente; usualmente*).

Expresión del modo: expresiones, preposiciones y locuciones de modo, (p.e. *devagar, pior*)

Italiano

Expresión de:

- Afirmación: (*frasi dichiarative affermative; proforma, es. anche io, credo/penso di sì*).

- Negación (*frasi dichiarative negative con no, non (mai), nessuno/nessuna; proforma, es. neanche io, per*

niente, credo di no).

- Exclamación (*forme ellittiche: nome, es. che peccato!; avverbio, es. bene!; interiezioni, es. ah! eri tu, oh, che bello!*)

- Interrogación (*frasi interrogative totali, parziali introdotte da avverbi pronomi e aggettivi interrogativi, es. quanti anni hai?; interrogativa disgiuntiva (es. vuoi caffè o tè?); i. eco (es. è arrivato Gianni. Gianni chi?); i. orientata (es. vero?)*)

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*e, anche, né, neanche*), disyunción (*o, oppure*), oposición (*ma, invece*), causa (*perché*), finalidad (*per/ a + infinito*), consecuencia (*allora, così*), explicación/ (*per esempio, voglio dire*), estilo indirecto (*informazione riferita, consigli, ordini, offerte*).

Expresión de relaciones temporales: *quando, prima, dopo*.

Expresión del tiempo verbal: presente (*presente*), pasado (*passato prossimo*), futuro (*presente*).

Expresión del aspecto: puntual (*tempi semplici*), durativo (*presente e imperfetto; perifrasi stare + gerundio; continuare a + infinito*), habitual (*tempi semplici; avere la abitudine di + infinito*), iterativo (*prefisso ri-, di nuovo*); *avverbi o locuzioni che indicano ripetitività: sempre, ogni giorno...*), incoativo (*cominciare a /iniziare a + infinito*), terminativo (*verbi terminativi, es. arrivare; finire di + infinito*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*frasi dichiarative affermative e negative*), Capacidad (*(non) essere capace di + infinito*), posibilidad (*potere + infinito; forse*), necesidad (*dovere + infinito*), obligación (*dovere + infinito; imperativo*), permiso (*imperativo; potere + infinito semplice*), intención (*presente, condizionale semplice di verbi volitivi + nome/ infinito*), expresión de la existencia, entidad y cualidad: existencia (*c'è, ci sono...*), entidad (*nomi contabili; articoli determinativi e indeterminativi; aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi; pronomi personali soggetto/complemento e pronomi riflessivi*), cualidad (*bravo in matematica, stanco...*).

Expresión de la cantidad: cantidad (*altro; un sacco di...*), número (*singolare e plurale*), numerales (*cardinali, ordinali; collettivi, es. una coppia, un paio...*), grado (*magrissimo, molto dolce...*).

Expresión del modo: adverbios y expresiones de modo. (*p. e. piano, così...*).

Expresión del espacio: preposiciones, adverbios y expresiones que indiquen: lugar (*in, a*), posición/disposición (*dentro, fuori, su, giù...*), distancia (*da, in, a, vicino a, lontano da...*), movimiento (*in, da*), dirección (*in, a, da*), origen (*da, di*).

Expresión del tiempo: puntual (*a mezzogiorno, a gennaio...*), divisiones temporales (*di mattina, in autunno...*), indicaciones temporales (*due anni fa, l'anno scorso, ieri mattina...*), duración (*da...a; fino a; fra/tra...e...*), anterioridad (*prima, già...*), contemporaneidad (*mentre*), posterioridad (*più tardi, poi, domani...*), secuenciación (*prima, poi, dopo, allora, infine...*), frecuencia (*quasi mai, una volta alla settimana*

Primera Lengua Extranjera. 2º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL.
- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua

extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras Tecnologías de la Información y Comunicación, Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.
- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL.
- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL.
- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y

paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras Tecnologías de la Información y Comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con

los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.

- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, et.c).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos

básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.

- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.

- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.). CCL, CAA, SIEP.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Contenidos lingüístico-discursivos por idiomas

Inglés

Expresión de:

- Afirmación (*affirmative sentences*).

- Exclamación (*exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!*). (*What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!)*).

- Negación (*negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?*), *question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?)*.

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*), disyunción (*or*), posición (*but*), ausa (*because (of)*), finalidad (*to- infinitive; for*), comparación (*shorter than, more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse, (not) as ... as*), resultado (*so...*), explicación (*for example, that is...*).

Expresión de relaciones temporales: *when, then, while...etc.*

Expresión del tiempo: presente (*verbs to be, have got, the present simple; present continuous*). pasado (*was/were, past simple*), futuro (*be going to, present continuous with future meaning*).

Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*), durativo (*present simple y past simple*), habitual (*simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day*), incoativo (*start -ing*), terminativo (*stop -ing*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*), capacidad (*can, be able to*), posibilidad/probabilidad (*may, could*), obligación (*must, need to, have (got) to, imperative*), necesidad (*must, need, have (got) to*), prohibición (*mustn't*), permiso (*can, could, may*), consejo (*should*), e intención (*be going to*).

Expresión de la existencia : *e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be*, la entidad: *countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns,*

indefinite, determiners (*this, that, these, those*), la cualidad (e. g. *good at drawing, friendly, boring...*), la posesión (*Saxon genitive, have got*).

Expresión de la cantidad: *singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really)*.

Expresión del espacio: *prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...)*.

Expresión del tiempo: *puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until...), anterioridad (already...), posterioridad (as soon as, finally...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).*

Expresión del modo: *Adv. and phrases of manner, (e. g. quickly, well, on foot by bus...)*.

Francés

Expresión de:

- Afirmación. (*Oui...*).

- Exclamación (*Oh la la! , On y va! , Bien sûr! , Et oui, Oh là là ! On y va ! Bien sûr! Et oui! Mais non!*

- Negación (*ne...pas / ni...ni*).

- Interrogación (*Comment... / où.../ quand... /qui... /que... / pourquoi... / est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet, Qu'est-ce que?, réponses*)

- Negación : *ne...pas / ni...ni.../ ne ...rien / ne...jamais / ne...personne.*

- Interrogación : *Sujet + verbe / Inversion de sujet. - Réponses : si / pron. tonique + oui/non (moi, oui ; moi, non).*

Expresión de relaciones lógicas: *conjunción (et), disyunción (ou, ou bien), oposición (mais, par contre), causa (parce que, puisque), finalidad (pour, afin de), explicación (par exemple, c'est à dire), comparación (aussi / plus / moins + adjectif + que), consecuencia (alors).*

Expresión de relaciones temporales: *d'abord, après, finalement, pendant*

Expresión del tiempo: *presente: (verbos de 1/2/3 bases y cambios gráficos (dobles consonantes y acentos)), pasado (passé composé), futuro (futur proche), imperativo.*

Expresión del aspecto: *puntual (frases afirmativas y negativas simples, e.g. être en train de, être sur le point de...), habitual (frases afirmativas y negativas + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude).*

Expresión de la modalidad: *factualidad (frases déclaratives), capacidad (être capable de), necesidad (il faut + infinitif), obligación /prohibición (il faut, verbe devoir, imperativo), permiso (pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch), ntención/deseo (penser + infinitif, espérer + infinitif).*

Expresión de la existencia: *e. g. il y a, los presentativos (c'est - ce sont / c'est -il est)*

Expresión de la entidad: *articles, noms composés, adjectifs démonstratifs; la posesión (adjetivos posesivos /preposición "à"); pronoms COD / COI).*

Expresión de la cualidad: *posición de los adjetivos.*

Expresión de la cantidad: *número (cardinales y ordinales; irregulares; articulo; partitivos), adverbios de cantidad y medidas, grado (très / beaucoup).*

Expresión del modo: *à/en + moyens de transport.*

Expresión del espacio: *preposiciones de dirección (à), de destino (à + ville, en + pays, pour), de origen (de) de distancia (près, loin), de lugar (sur, sous), de dirección (vers), de posición (à droite, à gauche, à côté de, en face de).*

Expresión del tiempo: *puntual (días de la semana, meses del año, estaciones, momentos del día , la hora).*

indicaciones de tiempo : (hier, aujourd'hui, demain, tard, tôt, la semaine dernière...), duración: (en ce moment), anterioridad: (avant), posterioridad: (après, plus tard), secuencia: (d'abord, après, ensuite, finalement), simultaneidad: (quand, pendant que, en même temps), frecuencia: (d'habitude, une fois par semaine...).

Alemán

Expresión de la:

-Afirmación (*affirmative Sätze*)

-Negación (z. B. *negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts*).

-Exclamación (z. B. *schön!, super!; wie + Adj.* (z. B. *wie komisch!*))

-Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze*; (z. B. *Was machen wir heute?*)).

Expresión de relaciones lógicas: adición (*und, auch*), disyunción (*oder*), oposición/concesión (*aber*), causa (*denn/weil*), comparación (*so/ nicht so + Adj. + wie; mehr/ weniger + Adj/ Adv. + als; immer besser*) consecución/resultado/correlación (*deshalb*).

Expresión de relaciones temporales: *wenn*

Expresión del tiempo verbal: pasado (*Präteritum –haben, sein und Modalverben-, Perfekt*), presente (*Präsens*), futuro (*Präsens + Adv.*).

Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt*), durativo (*Präsens, Perfekt*), habitual (*Präsens (+ Adv., z. B. jeden Tag)*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätze*), capacidad (*können*), posibilidad/probabilidad (*können; vielleicht*), necesidad (*müssen*), obligación (*müssen, sollen; Imperativ*), permiso (*dürfen; können*), intención (*wollen*).

Expresión de la existencia: z. b. *es kann... geben*.

Expresión de la entidad: *Artikelwörter; Genus; nicht zählbare Sammelbezeichnungen/ zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Personalpronomen, Reflexivpronomen)*.

Expresión de la cualidad: z. b. *zu schwierig*

Expresión de la cantidad: número (*Singular/Plural*), clases de números (*Kardinalzahlen und Ordinalzahlen*), cantidad (z. b. *beide*), grado (z. b. *etwas*).

Expresión del modo: *Modaladverbien und Modalsätze* (z. b. *mit Humor*)

Expresión del espacio: *Präpositionen und lokale Adverbien*.

Expresión del tiempo: puntual (z. b. *bis halb drei*), periodos temporales (z. b. *Jahreszeit*), indicaciones de tiempo (z. b. *vor; früh; spät*), duración (z. b. *von...bis; ab*), anterioridad (z. b. *noch (nicht); (nicht) schon*), posterioridad (z. b. *danach; später*), secuencia (z. b. *zuerst, zunächst, zum Schluss*), simultaneidad (z. b. *als*), frecuencia (z. b. *immer, selten*).

Portugués

Expresión de:

-Afirmación (*sentenças declarativas afirmativas; proforma* (p.e. *eu também; certamente*)).

- Exclamación (*formas elípticas: Que (+ S) + Adj., p. e. Que dia lindo!; Que gentil!*); *sentenças e sintagmas exclamativos, p.e. Puxa, este Cd está muito caro! Está bom!*).

- Negación (*sentenças declarativas negativas com não, nunca; nada, nenhum (a), ninguém; proforma* (p.e. *eu tampouco*)).

- Interrogación (*sentenças interrogativas diretas totais; sentenças interrogativas diretas QU-* (p.e. *Quem fez o quê?*); *interrogativas tags* (p.e. *Queres ir ao cinema, não queres?*); *interrogativas eco*).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*e, nem, e também, e também não*), disyunción (*ou, ou...ou*).

oposición/ contraste (*mas, mesmo assim*); causa (*porque; por isso; como*), finalidad (*para + Inf.*),

comparación (*mais/menos/ tão + Adj./Adv. + (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...; superlativo absoluto (íssimo, -lmo)*), resultado (*assim, por isso*); *condição (se, sem)*, discurso indirecto (*informações, oferecimentos, sugestões e ordens*).

Relaciones temporales: *em seguida, logo, enquanto*.

Expresión del tiempo verbal: pasado (*pretérito imperfeito, perfeito simple e perfeito composto*), presente (*presente*), futuro (*presente do indicativo + Adv.; futuro simples; haver-de*).

Expresión del aspecto: puntual (*tempos simples*), durativo (*presente, futuro simples, pretérito imperfeito e pretérito perfeito composto do indicativo; continuar + Ger.; estar a + Inf.*), habitual (*tempos simples (+ Adv.)*),

p.e. *No verão está calor*), incoativo (*começar a +inf*), iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo*; prefixo *re-*, p.e. *Reler*), terminativo (*pretérito perfeito simple e composto*; *acabar de + Inf.*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*frases declarativas*); capacidad (*é capaz de + Inf.*; *saber*), posibilidad/probabilidad (*poder*; *dever*; *ser possível / impossível + Inf.*; *tal vez*); necesidad (*ser preciso / necessário + Inf.*); obligación (*ter que /de, dever*; *imperativo*), permiso (*poder + Inf.*; *ser possível/permitido + Inf.*), prohibición (*imperativo negativo*), intención (*pretérito imperfeito gostar de + pensar + Inf.*; *querer de /ter de + Inf.*).

Expresión de: la existencia (p.e. *estar, haver/ter*), la entidad (*substantivos contáveis /massivos/coletivos/compostos*; *pronomes (relativos, reflexivos átonos/tônicos)*; *determinantes*); la cualidad (*-íssimo, -ílimo*; *muito raro*; *melhor*).

Expresión de la cantidad: *Singular/Plural*; *numerais cardinais e ordinais*, *quantidade*: p.e. *todo (a)*, *maioria*, *ambos*, *nenhum(a)*, *grau*: p.e. *muito*; *tão*; *um pouco*).

Expresión del espacio: *preposições e advérbios de lugar, localização, distância, movimento, direcção, origem, e acomodação*

Expresión del tiempo: (*expresiones, preposiciones y locuciones de tiempo*), momento puntual (p. e. *são quinze para as três*; *em 1999*), divisiones (p. e. *século*; *estação*) e indicaciones (p. e. *atrás*, *cedo*, *tarde*) de tiempo, duración p. e. *de/desde...a*; *durante*), anterioridad (*ainda*; *ontem*), posterioridad (*depois*, *logo*, *próxima segunda-feira*), secuencia (*primeiro*, *depois*, *finalmente*); simultaneidad (*ao mesmo tempo*), frecuencia (p. e. *geralmente*; *usualmente*).

Expresión del modo: *expresiones, preposiciones y locuciones preposicionales de modo* (p.e. *devagar*, *pior*).

Italiano

Expresión de:

-Afirmación (*frasi dichiarative affermative*; *proforma* (p.es. *anche io*; *credo/penso di si*)).

-Exclamación (*forme ellittiche: nome* (p.es. *(che) peccato!*); *avverbio* (p.es. *bene!*); *interiezioni*

-Negación (*proforma* (p.es. *no*, *neanch'io*, (*per*) *niente*, *credo di no*); *frasi dichiarative negative con non* (*mai*), (*per*) *niente*, *nessuno/nessuna*).

-Interrogación *totali*; *parziali introdotte da avv.*, *pronomi e aggettivi interrogativi* (p.es. *quanti crodini?*; *come mai vieni alla festa?*); *disgiuntiva* (p.es. *preferisci caffè o tè?*); *eco* (p.es. *Gianni chi?*); *orientate* (p.es. *vero?*).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*(e) anche*, (*e*) *neanche*, *né*), disyunción (*o*), oposición (*ma*, *invece* (*di*)), causa (*perché*), finalidad (*per/a + Inf.*), comparación (*più / meno* (*di*)); *come*; *il più / il meno ...* (*di*). resultado (*allora*, *così*), estilo indirecto (*informazione riferita*, *consigli*, *ordini*, *offerte*).

Relaciones temporales: *quando*, *prima*, *dopo*, *poi*, *mentre*

Expresión del tiempo: presente (*presente*), pasado (*imperfetto e perfetto composto*), futuro (*presente e futuro*)).

Expresión del aspecto: puntual (*tempi semplici*), durativo (*presente e imperfetto*; *perfetto composto (+Avv.)*; *perifrasi stare + gerundio*; *continuare a +infinito*), habitual (*tempi semplici e perfetto composto (+Avv.)*; *avere l'abitudine di + infinito*), iterativo (*prefisso ri-V*; *di nuovo*), incoativo (*cominciare a/iniziare a+Inf.*; *stare per + Inf.*), terminativo (*verbi intrinsecamente terminativi*, p.es. *arrivare*; *perifrasi finire di+ Inf.*; *perfetto composto (+Avv.)*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*frasi dichiarative affermative e negative*), capacidad (*(non) essere capace di + inf*), posibilidad (*potere + Inf.*; *forse*; *dovere +Inf.*), necesidad (*dovere + Inf.*; *avere bisogno di + N / Inf.*; *essere necessario + Inf.*), obligación (*dovere + Inf.*; *imperativo*), permiso (*imperativo (+ pure)*; *potere+Inf. Semplice*), intención (*presente, imperfetto e condizionale semplice di verbi volitivi + N / infinito*; *futuro (+Avv.)*; *pensare di + Inf.*; *avere voglia di + Inf.*).

Expresión de: la existencia (p.es. *c'è stato/ci sarà; eccolo*), la entidad (*nomi contabili / massa / collettivi / composti*; *pronomi (relativi, riflessivi, tonici)*; *determinanti*), la cualidad (*atica*; *abbastanza stanco*).

Expresión de la cantidad: *singolare /plurale*, *numerali cardinali, ordinali, collettivi* (p.es. *doppio*, *coppia*), cantidad : p.es. *ognuno*, *altro*, *partitivo (della, dello, del)*, *un sacco di*; grado: p.es. *troppo bello*, *abbastanza dolce*.

Expresión del espacio: *preposizioni, avverbi ed espressioni che indicano luogo, posizione, distanza, movimento, direzione, origine e disposizione.*

Expresión del tiempo: puntual (*p.es. a mezzanotte, a mezzogiorno*), divisiones (*p.es. di mattina, in autunno*) e indicaciones de tiempo (*p.es. due anni fa, l'anno scorso, ieri mattina*), duración (*p.es. da (... a); fino a; fra/tra ... e ...*), anterioridad (*p.es. prima, già*), posterioridad (*p.es. più tardi, poi, il giorno dopo*), simultaneidad (*p.es. Mentre*), secuencia (*p.es. prima .. poi ... dopo... allora*), ntermitencia (*p.es. ogni tanto*); frecuencia (*p.es. quasi mai, una volta alla settimana*).

Expresión del modo: *avverbi ed espressioni di modo (p.es. piano, cos, insieme).*

Primera Lengua Extranjera. 3º de ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

Utilización de estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte.

Lengua y comunicación.

Tiempo atmosférico, clima y medio ambiente.

Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL.
- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.

- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.
 - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL.
 - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL.
 - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL.
 - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL.
 - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía y registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Lenguaje no verbal
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS,). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Contenidos lingüístico-discursivos por idiomas

Inglés

Expresión de:

- Afirmación (*affirmative sentences, tags*).
- Exclamación (*exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!*). (*What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!)*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem, negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok? , question tags (e.g. He was your friend, wasn't he)*).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*), disyunción (*or*), oposición (*but*), causa (*because (of), due to*), finalidad (*to- infinitive; for*), comparación (*shorter than, more frightening/interesting (than), good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest*), resultado (*so...*), explicación (*for example, that is...*), condición (*if, unless*), estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*), expresión de relaciones temporales: *as soon as, while*.

Expresión del tiempo: presente (*verbs to be, have got, the present simple, present continuous*), pasado (*was/were, past simple, past continuous*), futuro (*be going to, present continuous with future meaning*).

Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*), durativo (*present simple, past simple/ perfect / future continuous*), habitual (*simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day*), incoativo (*start -ing*), terminativo (*stop -ing*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*), capacidad/posibilidad (*can, be able to*), posibilidad/ probabilidad (*may, might, perhaps*), obligación (*must, need to, have (got) to, imperative*), necesidad (*must, need, have (got) to*), prohibición (*mustn't*), permiso (*can, could, may, shall, allow*), consejo (*should*), intención (*be going to*).

Expresión de la existencia (e. g. *There is/There are, There was/ There were, there will be/ there has been*). la entidad (*Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative*), determiners, la cualidad (e. g. *good at drawing, friendly, boring /rather tired*), la posesión: *Saxon genitive, have got*.

Expresión de la cantidad: *Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really)*.

Expresión del espacio : prepositions and adverbs of place (e.g. *behind, above, over there...*), position (e.g. *in, on, at, downstairs...*), distance (e.g. *far, near, close...*), motion (e.g. *to, across, into, onto...*), direction (e.g. *to, up, down...*), origin (e.g. *From...*), arrangement (*on the left, on the right...*).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. *five to (eight)*), divisiones (e. g. *century; season*), e indicaciones de tiempo (*ago; early; late*), duración (*from...to, during, until, since...*), anterioridad (*already, (not) yet...*), posterioridad (*afterwards, later...*), secuencia (*first, next, then, finally...*), frecuencia (e. g. *often, once a month...*), simultaneidad (e.g. *when /while*).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. *quickly, well, on foot by bus...*).

Francés

Expresión de:

- Afirmación. (*Oui...*).

- Exclamación (*Oh la la! , On y va! , Bien sûr! , Et oui,*

- Negación (*ne...pas / ni...ni/ne...aucun / en... jamais*).

- Interrogación (*Que , quoi, inversion (V+Suj) ; réponses (si, pron. Tonique + oui/ non , pron. Tonique + aussi/ non plus*).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*et, ni...ni*), disyunción (*ou, ou bien*), oposición (*mais, par contre*), causa (*parce que, puisque, car*), finalidad (*pour, afin de, dans le but de + inf*), explicación (*par exemple, c'est à dire, car*), comparación: (*le plus / le moins que ; ainsi que*), consecuencia (*alors, donc*).

Expresión de relaciones temporales: (*de...à, de ... jusqu'à, dans, il y a, en, puis, finalement, tout de suite, enfin, pendant, pendant que + indic*).

Expresión del tiempo: presente: (*verbos de 1/2/3 bases y cambios gráficos (dobles consonantes y acentos)*), pasado (*passé composé*), futuro (*futur proche, futur simple*), imperativo.

Expresión del aspecto: puntual (*frases afirmativas y negativas simples, e.g. être en train de, être sur le point de...*), habitual *frases afirmativas y negativas + Adv. (ex: toujours, jamais, d'habitude)*, incoativo (*commencer a + Inf*), terminativo (*terminer de, venir de + Inf*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*frases déclaratives*), capacidad (*être capable de*), posibilidad/probabilidad (*il est probable que, probablement*), necesidad (*il + pron. Pers. + faut*), obligación /prohibición (*il faut, verbe devoir, imperativo; c'est à qui de...? C'est à + pron tonique/nom+de+ inf*), permiso (*pouvoir, demander, donner la permission à qq'un de faire qqch*), intención/deseo (*penser + infinitif, espérer + infinitif*).

Expresión de la existencia e. g. *il y a, los presentativos (c'est - ce sont / c'est -il est)*;

Expresión de la entidad: (*articles, noms composés, adjectifs démonstratifs, pronoms réfléchis, propositions adjectivas qui / que*), la posesión (*adjetivos posesivos /preposición "à"*) la cualidad (*posición de los adjetivos facile/ difficile à ...*)

Expresión de la cualidad: (*posición de los adjetivos*).

Expresión de la cantidad: número *cardinales hasta 4 cifras y ordinales hasta 2 cifras , irregulares; articulo; partitivos*). *Adverbios de cantidad y medidas. (un (tout petit), peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez, absolument+ Adj, un pot, une boîte, un paquet, un tube, une poignée, une botte, etc.), grado (très / beaucoup*).

Expresión del modo: (*Adv. De manière en -ment; à /en + medios de transporte*).

Expresión del espacio : preposiciones de dirección: (*à*), de destino: (*à + ville, en + pays, pour*), de origen: (*de*), de distancia: (*près, loin*), de lugar: (*sur, sous*), de dirección: (*vers*), de posición: (*à droite, à gauche, à côté de, en face de*).

Expresión del tiempo: indicaciones de tiempo : (*hier, aujourd'hui, demain, tard, tôt, la semaine dernière, après-demain, avant-hier*), duración: (*de... à, de... jusqu'à, en ce moment*), anterioridad: (*il y a... que, ça fait...que*), posterioridad: (*après, plus tard*), secuencia: (*d'abord, après, ensuite, finalement, à partir de, finalement*), simultaneidad: (*quand, pendant que, en même temps, au moment ou*), frecuencia: (*d'habitude, une fois par semaine...*), puntual (*días de la semana, meses del año, estaciones, momentos del día , la hora*).

Alemán

Expresión de la:

- Afirmación (*affirmative Sätze, affirmative Zeichen*).

- Negación (z. B. *negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts ;negative Zeichen*)
- Exclamación (*Was für ein + (Adj. +) Nomen, z. b. Was für ein schöner Tag!; Wie+ Adj., z. b. Wie schön!; Ausrufe Sätzen, z. b. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*).
- Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen*).
- Expresión de relaciones lógicas: adición (*und, auch*), disyunción (*oder*), oposición/concesión (*aber*), causa (*denn/weil/ wegen*), comparación (*so/nicht so Adj. wie; jünger /schneller (als); der schnellste*), resultado (*deshalb*), condición (*wenn; sofern*), estilo indirecto (*Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen und Befehle*).
- Expresión de relaciones temporales (*als; während*).
- Expresión del tiempo verbal: pasado (*Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt*); presente (*Präsens*), futuro (*werden; Präsens + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II*), durativo (*Präsens Präteritum und Futur I*), habitual (*Präsens und Präteritum (+ Adv., z. b. normalerweise), pflegen zu*), incoativo (*beginnen zu -en*), terminativo (*aufhören zu - en*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesätzen*), capacidad (*mögen; fähig sein*), posibilidad/probabilidad (*können; dürfen; vielleicht*), necesidad (*müssen; haben zu*), obligación (*müssen, sollen; Imperativ*), permiso (*dürfen; lassen*), intención (*Präsens*).
- Expresión de la existencia (z. b. *es wird.... geben, es gab*), la entidad (*nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Reflexivpronomen); Determinativpronomina*)
- Expresión de la cualidad (z. b. *gut im Rechnen; ziemlich müde*).
- Expresión de la cantidad: *singular/plural; kardinalzahlen und Ordinalzahlen*, cantidad (z. b. *alle, die meisten, beide, kein*), grado (z. b. *eigentlich; ganz; so; ein wenig*).
- Expresión del modo: Modaladverbien und modalsätze, (z. b. *leicht; durch Zärtlichkeit*).
- Expresión del espacio: Präpositionen und lokale Adverbien.
- Expresión del tiempo: puntual ((z. b. *Viertel vor acht*), divisiones (z. b. *Jahrhundert; Jahreszeit*), indicaciones de tiempo (z. B. *vor; früh; spät*), duración (*seit...bis; während; ab*), anterioridad ((*noch; schon (nicht)*), posterioridad (z. B. *danach; später*), secuencia (z. B. *zuerst, zunächst, schließlich*), simultaneidad (z. B. *während, als*), frecuencia (z. b. *oft, normalerweise*).

Portugués

Expresión de:

- Afirmación (*sentenças declarativas afirmativas; proforma (p.e eu também; certamente)*).
- Exclamación (*formas elípticas: Que (+ S) + Adj., p. e. Que dia lindo!; Que gentil!; sentenças e sintagmas exclamativos, p. ej. Puxa, este Cd está muito caro! Está bom!*).
- Negación (*sentenças declarativas negativas com não, nunca; nada, nenhum (a), ninguém; proforma (p. ej. eu tampouco)*).
- Interrogación (*sentenças interrogativas diretas totais; sentenças interrogativas diretas QU- (p. ej. Quem fez o quê?); interrogativas tags (p.e Queres ir ao cinema, não queres?); interrogativas eco*).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*e, nem, e também, e também não*), disyunción (*ou, ou...ou*), oposición/ contraste (*mas, mesmo assim*), causa (*porque; por isso; como*), finalidad (*para + Inf.*), comparación (*mais/menos/ tão + Adj./Adv. + (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...; superlativo absoluto (íssimo, -lmo)*), resultado (*assim, por isso*); condição (*se, sem*), discurso indirecto (*informações, oferecimentos, sugestões e ordens*), condición (*se,sem*).
- Relaciones temporales: *em seguida, logo, enquanto*
- Expresión del tiempo verbal: pasado (*pretérito imperfeito, perfeito simple e perfeito composto*), presente (*presente*), futuro (*presente do indicativo + Adv.; futuro simples; haver-de*).
- Expresión del aspecto: puntual (*tempos simples*), durativo (*presente, futuro simples, pretérito imperfeito e pretérito perfeito composto do indicativo; continuar + Ger.; estar a + Inf.*), habitual (*tempos simples (+ Adv.), p.e. No verão está calor*), incoativo (*começar a +inf*), iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo; prefixo re-, p.e. Releu*), terminativo (*pretérito perfeito simple e composto; acabar de + Inf.*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*frases declarativas*); capacidad (*é capaz de + Inf.; saber*), posibilidad/probabilidad (*poder; dever; ser possível / impossível + Inf.; tal vez*), necesidad (*ser preciso / necessário + Inf.*), obligación (*ter que /de, dever; imperativo*), permiso (*poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.*), prohibición (*imperativo negativo*), intención (*pretérito imperfeito gostar de + pensar + Inf.; querer de /ter de + Inf.*).

Expresión de: la existencia (*p.e. estar, haver/ter*), la entidad (*substantivos contáveis /massivos/coletivos/compostos; pronomes (relativos, reflexivos átonos/tônicos); determinantes*); la cualidad (*-íssimo, -ílimo; muito raro; melhor*).

Expresión de la cantidad: Singular/Plural; Numerais cardinais e ordinais, quantidade: *p.e. todo (a), maioria, ambos, nenhum(a)*, Grau: *p.e. muito; tão; um pouco*.

Expresión del espacio: preposições e advérbios de lugar, localização, distância, movimento, direcção, origem, e acomodação.

Expresión del tiempo: (*expresiones, preposiciones y locuciones de tiempo*), Momento puntual (*p. e. são quinze para as três; em 1999*), divisiones (*p. e. século; estação*) e indicaciones (*p. e. atrás, cedo, tarde*) de tiempo, duración *p. e. de/desde...a; durante*, anterioridad (*ainda; ontem*), posterioridad (*depois, logo, próxima segunda-feira*), secuencia (*primeiro, depois, finalmente*), simultaneidad (*ao mesmo tempo*), frecuencia (*p. e. geralmente; usualmente*).

Expresión del modo (*expresiones, preposiciones y locuciones preposicionales de modo, p.e. devagar, pior*).

Italiano

Expresión de:

-Afirmación (*frasi dichiarative affermative; proforma (p.es. anche io; credo/penso di sì)*).

-Exclamación (*forme ellittiche: nome (p.es. (che) peccato!); avverbio (p.es. bene!); interiezioni (p.es. Ah! Eri tu! ; oh! Che bello!)*).

-Negación (*proforma (p.es. no, neanche, (per) niente, credo di no); frasi dichiarative negative con non (mai), (per) niente, nessuno/nessuna*).

-Interrogación (*totali; parziali introdotte da avv., pronomi e aggettivi interrogativi (p.es. quanti crodini?; come mai vieni alla festa?); disgiuntiva (p.es. preferisci caffè o tè?); eco (p.es. Gianni chi?); orientate (p.es. vero?)*).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*(e) anche, (e) neanche, né*), disyunción (*o*), oposición (*ma, invece (di)*), causa (*perché*), finalidad (*per/a + Inf.*), comparación (*più / meno (di); come; il più / il meno ... (di)*), resultado (*allora, così*), estilo indirecto (*informazione riferita, consigli, ordini, offerte*).

Relaciones temporales (*quando, prima, dopo, poi, mentre*).

Expresión del tiempo: presente (*presente*), pasado (*imperfetto e perfetto composto*), futuro (*presente e futuro*).

Expresión del aspecto: puntual (*tempi semplici*), durativo (*presente e imperfetto; perfetto composto (+Avv.); perifrasi stare + gerundio; continuare a +infinito*); habitual (*tempi semplici e perfetto composto (+Avv.); avere l'abitudine di + infinito*), iterativo (*prefisso ri-V; di nuovo*), incoativo (*cominciare a/iniziare a+Inf.; stare per + Inf.*), terminativo (*verbi intrinsecamente terminativi, p.es. arrivare; perifrasi finire di+ Inf.; perfetto composto (+Avv.)*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*frasi dichiarative affermative e negative*), capacidad (*(non) essere capace di + inf*), posibilidad (*potere + Inf.; forse; dovere +Inf.*), necesidad (*dovere + Inf.; avere bisogno di + N / Inf.; essere necessario + Inf.*), obligación (*dovere + Inf.; imperativo*), permiso (*imperativo (+ pure); potere+Inf. Semplice*), intención (*presente, imperfetto e condizionale semplice di verbi volitivi + N / infinito; futuro (+Avv.); pensare di + Inf.; avere voglia di + Inf.*).

Expresión de: la existencia (*p.es. c'è stato/ci sarà; eccolo*), la entidad (*nomi contabili / massa / collettivi / composti; pronomi (relativi, riflessivi, tonici); determinanti*), la cualidad (*bravo in matematica, abbastanza stanco*).

Expresión de la cantidad: *ingolare /plurale, numerali cardinali, ordinali, collettivi (p.es. doppio, coppia)*, cantidad : *p.es. ognuno, altro, partitivo (della, dello, del), un sacco di; grado: p.es. troppo bello, abbastanza dolce*.

Expresión del espacio: preposizioni, avverbi ed espressioni che indicano luogo, posizione, distanza, movimento, direzione, origine e disposizione.

Expresión del tiempo: puntual (*p.es. a mezzanotte, a mezzogiorno*), divisiones (*p.es. di mattina, in autunno*) e indicaciones de tiempo (*p.es. due anni fa, l'anno scorso, ieri mattina*), duración (*p.es. da (... a); fino a; fra/tra ... e ...*), anterioridad (*p.es. prima, già*), posterioridad (*p.es. più tardi, poi, il giorno dopo*), simultaneidad (*p.es. Mentre*), secuencia (*p.es. prima .. poi ... dopo... allora*), intermitencia (*p.es. ogni tanto*), frecuencia (*p.es. quasi mai, una volta alla settimana*).

- Expresión del modo: *avverbi ed espressioni di modo: p.es. piano, così, insieme*

Primera Lengua Extranjera. 4º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico : Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL.
- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas

convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.

- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA.
- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL.
- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL.
- Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC
- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Conocimiento y aplicación de estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.
- Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Utilización de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.

Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.
- Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito

de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas

Inglés

Expresión de:

- Afirmación (*affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so*).
- Exclamación (*What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!)*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about?), question tags*).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only... but also; both ...and*), disyunción (*or*), oposición/ concesión (*not... but; ... though*), causa (*because (of), due to, as*), finalidad (*to- infinitive; for*), comparación (*shorter than, less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest*), resultado (*so, so that*), explicación (*for example, that is...*), condición (*if, unless*), estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).

Expresión de relaciones temporales: (*the moment (she left); while*).

Expresión del tiempo: presente (*verbs to be, have got, the present simple; present continuous*), pasado (*was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect*), futuro (*be going to, present continuous with future meaning, will*).

Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*), durativo (*present simple y past simple/perfect*), habitual (*simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day*), incoativo (*start -ing*), terminativo (*stop -ing*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*), capacidad/posibilidad (*can, be able to*) posibilidad/ probabilidad (*may, might, perhaps*), obligación (*must, need to, have (got) to, imperative*). necesidad (*must, need, have (got) to*), prohibición (*mustn't*), permiso (*can, could, may, shall, allow*), consejo (*should*), intención (*be going to*).

Expresión de: la existencia (*e. g. There could be*), la entidad: *Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners*, la cualidad (*e. g. pretty good, much too expensive*).

Expresión de la cantidad: *Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit)*.

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (*e.g. behind, above, over there...*), position (*e.g. in, on, at, downstairs...*), distance (*e.g. far, near, close...*), motion (*e.g. to, across, into, onto...*), direction (*e.g. to, up, down...*), origin (*e.g. From...*), arrangement (*on the left, on the right...*).

Expresión del tiempo: puntual (*e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...),*

posterioridad (*afterwards, later...*), secuencia (*first, next, then, after that, finally...*), frecuencia (e. g. *often, once a month, daily...*), simultaneidad (e.g. *just when*).

Expresión del modo: (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...*).

Francés

Expresión de:

- Exclamación (*Comment, quel /quelle, C'est parti!*).
- Negación (*pas...de, Personne...Rien...*).
- Interrogación (*Et alors ? A quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon?*).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*non seulement...mais aussi*), disyunción, oposición/concesión (*alors que, en revanche, cependant /tandis que, au lieu de + Inf, avoir beau+ Inf*), causa (*à force de, sous prétexte de, faute de + Inf*).

- Finalidad (*de façon à, de manière à, de peur de, de crainte de + Inf*).
- Comparación: (*le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv que (ex. Il a travaillé aussi bien que je l'attendais) ; si + Adj /Adv que (ex. Il n'est pas si intelligent que toi)*).
- Consecuencia : (*c'est pourquoi, par conséquent, ainsi (donc)*).

Expresión de relaciones temporales: (*lorsque, avant/ après + Inf, aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que*).

Expresión del tiempo: presente, pasado (*imparfait*), futuro, condicional (*formulas de cortesía y consejo*).

Expresión del aspecto: puntual (*frases simples*), durativo (*en + date*), habitual (*souvent, parfois*), incoativo (*futur proche; ex. Je vais partir en cinq minutes*), terminativo.

Expresión de la modalidad: factualidad, capacidad (*arriver à faire, réussir à*), posibilidad/probabilidad (*c'est (presque), certain, il y a des fortes chances pour que, il n'y a pas de chance pour que*), necesidad.

obligación /prohibición (*défense de, défendu de + Inf, interdit de*), permiso (*permettre qqch à qq'un, permettre de faire qqch à qq'un*). intención/deseo (*avoir l'intention de faire qqch, avoir envie de faire qqch, décider de faire qqch, ça me plairait de, j'aimerais beaucoup faire qqch*).

Expresión de la existencia: los presentativos, la entidad: (artículos, morfología, prefijos (*anti, hyper*) y sufijos (*-ette, -elle*), pronombres personales, pronombres demostrativos, pronombres personales OD y OI, "en", "y", proposiciones adjetivas (*où, dont*), la posesión (*adjetivos posesivos*), la cualidad.

Expresión de la cantidad: número (*plurales irregulares, números ordinales, números cardinales, artículos partitivos*), adverbios de cantidad y medidas. (*beaucoup de monde, quelques, quelques uns, tout le monde, plein de, plusieurs*)), grado.

Expresión del modo: *Adv. De manière en emment, -amment.*

Expresión del espacio : *prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination, pronombre "y"*

Expresión del tiempo: puntual (*tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de*). divisiones (*semestre, période, au moment où*), indicaciones de tiempo, duración: (*encore, ne...plus*), anterioridad: (*déjà*), posterioridad: (*ensuite, puis*), secuencia: (*puis, en fin*), simultaneidad: (*pendant, alors que*), frecuencia: (*toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, que /que fois, rarement, jamais, presque jamais*).

Alemán

Expresión de la:

- Afirmación (*affirmative Sätzen, affirmative Zeichen; Ich auch; Ich glaube schon*)
- Negación (z. B. *negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen; Ich auch nicht*).
- Exclamación (*Welch+ (Adj. +) Nomen, z. b. Welch schönes Geschenk!; Wie + Adv. + Adj., z. b. Wie sehr merkwürdig!; Ausrufe Sätzen, z. b. Das gibt es doch nicht!*).
- Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze; Worum geht es in dem Buch?; Zeichen*).

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*nicht nur...sondern auch*).

- Disyunción (*oder*).
- Oposición/concesión (*((nicht...)) sondern; ...trotzdem*).
- Causa (*dennweil; wegen; da*)
- Finalidad (*um- Infinitiv; damit*);
- Comparación (*so/ nicht so + Adj.+ wie; mehr/ weniger + Adj/ Adv. + als; immer besser;die intelligenteste Frau der Welt*)
- Resultado (*deshalb; so dass*).
- Condición (*wenn; sofern*).
- Estilo indirecto (*Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen und Befehle*).

Relaciones temporales: (*Sobald (die Sonne untergegangen war); während*)

Expresión del tiempo verbal: pasado (*Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt Historisches Präsens*), presente (*Präsens*), futuro (*werden; Präsens + Adv.*).

Expresión del aspecto: puntual (*Perfekt; Plusquamperfekt, Futur II*), durativo (*Präsens Präteritum und Futur I*)

Habitual (*Präsens und Präteritum (+ Adv., z. b. jedes Jahr); pflegen zu*), incoativo (*im Begriff sein*), terminativo (*aufhören zu – en*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*Aussagesatz en*), capacidad (*(mögen; fähig sein)*), posibilidad/probabilidad (*können; dürfen; vielleicht*), necesidad (*müssen, haben zu*), obligación (*müssen, sollen; Imperativ*), permiso (*dürfen; können, lassen*), intención (*wollen*).

Expresión de la existencia: (*z. b. es könnte..... geben*), expresión de la entidad (*nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzte Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Reflexivpronomen); Determinativpronomina*; expresión de la cualidad (*(z. b. schön praktisch; zu teuer*).

Expresión de la cantidad: *singular/plural; cardinalzahlen und ordinalzahlen*, cantidad (*z. b. viele.*) grado (*z. b. völlig; ein bisschen*)

Expresión del modo: *Modaladverbien und Modalsätze (z. b. sorgfältig; fluchtartig*).

Expresión del espacio: *Präpositionen und lokale Adverbien*.

Expresión del tiempo: puntual (*z.b. um Mitternacht*), divisiones (*z. b. Semester*), e indicaciones de tiempo (*vor; früh; spät*), duración (*seit...bis; während; ab*), anterioridad (*noch; schon (nicht)*), posterioridad (*(danach; später*), secuencia (*z. B. zuerst, zunächst, schließlich*), simultaneidad (*gerade als*), frecuencia (*z. b. zweimal die Woche; täglich*).

Portugués

Expresión de:

- Afirmación (*sentenças declarativas afirmativas, frases impessoais*).
- Exclamación (*formas elípticas: Que + S + (tão) + Adj., p.e Que dia tão lindo!); sentenças e sintagmas exclamativos, p.e. Ei, esta é a minha bicicleta!; Magnífica bolsa!*).
- Negación (*sentenças declarativas negativas com não, nunca; (não) nada, nenhum (a), ninguém*).
- Interrogación (*sentenças interrogativas diretas totais; sentenças interrogativas diretas Qu- (p. e. de quem é a culpa?); interrogativas tag (p.e. isto é fácil, não é?); interrogativas eco*).

Expresión de relaciones lógicas: *conjunção (não só...como também; não só ... também)*, *disjunção (ou, ou...ou); e. de quem é a culpa?*), *oposição / concessão (mas, mesmo assim;... embora)*, *causa (por causa disso; daí que)*, *finalidade (para + Inf.; para que)*, *oposição/concessão (mais/menos/tão/tanto + Adj./Adv./S + (do) que/como/quanto; superlativo relativo (p. e. o rapaz mais distraído da turma)*, *resultado (assim, portanto)*, *condição (se, sem)*, *discurso indirecto (informações, o ferecimientos, sugestões e ordens)*.

Expresión de relaciones temporales: *enquanto, antes que, depois que, logo que, até que, sempre que*.

Expresión del tiempo: pasado (*pretérito imperfeito, perfeito simple e perfeito composto e pretérito maisque-perfeito composto*), presente (*presente*), futuro (*futuro simples; (+Adv.), haver -de*)

Expresión del aspecto: puntual (*tempos simples*), durativo (*presente, futuro simples, pretérito imperfeito e pretérito perfeito composto do indicativo (+ Adv.); andar a + Inf.; ir + Ger.*), habitual (*tempos simples (+ Adv).costumar+ Inf.*), incoativo (*desatar a + Inf.*), iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo; voltar a + Inf.*), terminativo (*pretérito perfeito simple e composto e pretérito maisque-perfeito composto; vir de + Inf.*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*frases declarativas*), capacidad (*é capaz / incapaz de + Inf.; saber*), posibilidad / probabilidad (*ser possível / impossível + Inf.; tal vez*), necesidad (*ser preciso / necessário + Inf.*), obligación (*ser obrigatório + Inf.; imperativo*), permiso (*poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.*), prohibición: (*não*) *ser possível/permitido + Inf.*), intención (*pretérito imperfeito gostar de + Inf.; tratar de + Inf.; pensar + Inf.*).

Expresión de la existencia (*p. e. existir, dar-se*), la entidad (*substantivos contáveis /massivos /coletivos /compostos*; pronombres (*relativos, reflexivos átonos/tônicos, determinantes*), la cualidad (*p.e. bastante bom; consideravelm ente caro; ótimo*).

Expresión de la cantidad: *Singular/Plural; Numerais cardinais e ordinais*. cantidad : *p. e. bastante, a maior parte de, mais o menos*, grado: *p.e. consideravelm ente; bastante bem*.

Expresión del espacio (*preposições e advérbios de lugar, localização, distância, movimento, direção*).

Expresión del tiempo (*expressões, preposições e locuções de tempo*) momento puntual (*p. e. meio-dia*), divisiones (*p. e. período, fim de semana*) e indicaciones de tiempo (*p. e. atrás, cedo*), duración (*p. e. até; entre ... e*), anterioridad (*anteontem; já*), posterioridad (*mais tarde, na semana que vem*), secuencia (*em primeiro lugar, depois, em último lugar*), simultaneidad (*naquele momento*), frecuencia (*p. e. cada semana*).

Expresión del modo: *expressões, preposições e locuções prepositivas de modo: p. e. á pressa*.

Italiano

Expresión de:

-Afirmación (*frasi dichiarative affermative; proforma (spero di sì), frasi impersonali*).

-Exclamación (*forme ellittiche; sintagma preposizionale*. (*p.es in bocca al lupo!*); *interiezioni* (*p.es. Wow, che bello!, eh!, Carlo!*).

-Negación (*frasi dichiarative negative con avverbi e quantificatori negativi (non/né)... né, più, nessuno*); *proforma* (*p.es. Espero di no*).

-Interrogación *totali; parziali introdotte da avv., pronomi e aggettivi interrogativi* (*p.es da quando*); *eco* (*p.es. Dove non sei mai andato?; orientate* (*p.es. Non credi?*).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*e*), *neanche*, *non solo... ma anche*, *né*, disyunción (*oppure*), oposición (*però, mentre*), causa (*siccome*), concesión (*anche se*), finalidad (*da + Inf*), condición (*se*), comparación (*più / meno (che); così ... come; il più/ il meno... di /tra; meglio/ peggio (di)*), resultado / correlación (*dunque, quindi, così /tanto che /da*), estilo indirecto (*informazione riferita, consigli, ordini, offerte*).

Relaciones temporales (*da quando, prima di, appena*).

Expresión del tiempo: presente (*presente*), pasado (*imperfetto, perfetto composto e piuccheperfetto*), futuro (*presente e futuro semplice*).

Expresión del aspecto: puntual (*tempi semplici*), durativo (*presente e imperfetto; perfetto composto e piuccheperfetto (+Avv.);continuare a + Inf*), habitual (*tempi semplici e perfetto composto e piuccheperfetto (+Avv.)*), iterativo (*ancora*), incoativo (*essere sul punto di/ mettersi a+ Inf*), terminativo (*smettere di+ Inf ; tempi composti (+Avv.)*).

Expresión de la modalidad: factualidad (*frasi dichiarative affermative e negative*), capacidad (*(non) essere in grado di + Inf*), posibilidad (*condizionale semplici, possibilmente, probabilmente, credere, pensare che+indicativo*), necesidad (*bisognare + Inf*), obligación (*imperativo; aver da +Inf*), permiso (*essere permesso +Inf*), intención (*presente, imperfetto e condizionale semplice di verbi volitivi + Inf; avere l'intenzione di+ Inf; decidere di+ Inf*), prohibición (*(non) essere permesso +Inf*).

Expresión de: la existencia (*p.es. Potrebbe esserci*), la entidad (*nomi contabili / massa / collettivi / composti; pronomi (relativi, riflessivi, tonici); determinanti*), la cualidad (*davvero interessante; portato per le lingue*).

Expresión de la cantidad: *singolare /plurale, numerali cardinali, ordinali, collettivi* (*p.es. Dozzina, secolo, moltiplicativi* (*p.es. Semplice, doppio*), cantidad : *p.es. Ciascuno, la maggior parte, parecchio, uno spicchio di*. grado: *p.es. Davvero carino, proprio bello*.

Expresión del espacio: *preposizioni, avverbi ed espressioni che indicano luogo, posizione, distanza, movimento, direzione, origine e disposizione*.

Expresión del tiempo: puntual (*p.es. Alle 17 (ore)*), divisiones (*p.es. All'alba, nel secolo scorso*) e indicaciones de tiempo (*dopodomani, l'altro ieri*), duración (*p.es tutto l'anno; da*), anterioridad (*p.es. prima di, (non) ancora, il mese precedente*), posterioridad (*p.es. Appena, il giorno seguente*), simultaneidad (*p.es. Allo stesso tempo, all' improvviso*), secuencia (*p.es. prima .. poi ... dopo... allora*), intermitencia (*p.es. ogni tanto*), frecuencia (*p.es. 200 € al mese*).

Expresión del modo *avverbi ed espressioni di modo*: *p.es. Volentieri, in genere, in fretta*