

## SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

El aprendizaje de idiomas desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano. Tanto la lengua materna como las extranjeras son, además de conocimientos propiamente dichos, instrumentos básicos para cultivar inteligencias. No en vano, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, publicado por el Consejo de Europa en 2001, observa la naturaleza de las lenguas extranjeras, desde su carácter vinculado a la acción.

En línea con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, la Segunda Lengua Extranjera permite ejercitar capacidades con las que construir valores universalmente reconocidos y contribuir a la finalidad principal de la Educación Secundaria Obligatoria: lograr que el alumnado asimile conocimientos artísticos, científicos, humanísticos y tecnológicos, que adquiera y consolide estrategias de estudio y aprendizaje diversas y que desarrolle actitudes que eviten y resuelvan conflictos y contribuyan a la justicia social y a la coexistencia pacífica y feliz.

La proyección y participación internacional de España a raíz de su incorporación a la Comunidad Económica Europea el 1 de enero de 1986 hace que comparta con Europa una de sus principales señas de identidad: el plurilingüismo. De ahí la inclusión de la Segunda Lengua Extranjera en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como materia específica en el primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) y en el segundo (cuarto curso).

En cualquier caso, dado el carácter optativo de esta materia y que el alumnado ha podido ya iniciar su aprendizaje, incluso en la Educación Primaria, el currículo para la Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles de competencia que se pueden presentar. Por ello, en sus programaciones didácticas, los departamentos didácticos habrán de adecuar y adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de esta materia a las necesidades del alumnado. Por lo tanto, la concreción curricular que se presenta para esta materia, no deja de ser una ejemplificación que deberá ser valorada por los docentes, en función del alumnado al que será dirigido.

La versatilidad de los contenidos de Lenguas Extranjeras facilita su relación con los de otras materias y contribuye al desarrollo de competencias con las que consolidar los objetivos y contenidos preestablecidos de la etapa (ibid.). Siguiendo la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, efectivamente se establece un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar y competencial.

El currículum de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. La competencia en comunicación lingüística, primordial en esta materia, está vinculada al acto comunicativo en el que interviene el individuo con otros interlocutores haciendo uso de diversos canales de transmisión. La finalidad de esta competencia no es solo comunicar sino también adquirir un enriquecimiento multicultural. La competencia clave en comunicación lingüística está asociada al desarrollo de las cuatro destrezas básicas propias en el aprendizaje de una lengua (comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita). Para adquirir tales destrezas se promoverá la práctica de tareas variadas en contextos comunicativos diversos.

Orientado hacia el aprendizaje de lenguas extranjeras y el aprendizaje permanente, el currículo actual fomenta la competencia clave en aprender a aprender, esencial para asimilar contenidos de cualquier materia, desarrollar la capacidad de autoevaluación y adquirir conciencia de las propias habilidades y estilos de aprendizaje. Cabe destacar que la comunicación al alumnado de los estándares de aprendizaje evaluables les permitirá conocer las expectativas del profesorado sobre su aprendizaje y potenciar así su grado de motivación.

La competencia digital contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. De hecho, la búsqueda y edición de información en formato digital será un instrumento esencial para el aprendizaje tanto del idioma como de los contenidos temáticos con los que se ejercite, por lo que la competencia digital potencia la interdisciplinaridad: abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés personal o social será más asequible. De hecho, el formato digital facilitará la práctica comunicativa del

idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.

Por otro lado, la competencia social y cívica será relevante en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que implica la capacidad de participar en actos de comunicación aplicando normas de cortesía adecuadas. Igualmente, la competencia clave en el Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, que implica la capacidad de tomar conciencia del acto comunicativo y participar en él de manera activa o pasiva, contribuirá a la competencia comunicativa del alumnado. Finalmente, la competencia en conciencia y expresión cultural debe ser tenida en cuenta en el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, ya que supone conocer, comprender, apreciar y valorar con una actitud abierta y respetuosa diferentes manifestaciones culturales.

Aprender una lengua extranjera implica abordar una serie de elementos transversales enriquecedores con los que abrirse a nuevos modos de ver el mundo, enfrentarse a pensamientos y personas con ideas diferentes y reflexionar, con espíritu crítico, sobre las conductas cotidianas y los valores reconocidos por declaraciones universales de derechos humanos o de la infancia. Por otra parte, hoy en día no basta con saber pronunciar correctamente una lengua para sentirse a gusto con su uso, sino que también es necesario conocer los elementos socioculturales que la rodean. En consecuencia, se fomentará la importancia y sobre todo el gusto por el aprendizaje de las lenguas extranjeras y su cultura, intentando siempre vincularlas a la importancia de su elemento oral al tratarse de lenguas vivas y a su fin último, que es comunicar.

Andalucía es una comunidad cuya historia está unida a una gran diversidad de culturas y, en consecuencia, de lenguas. Vinculada al tránsito poblacional, uno de cuyos ejemplos más notables es el turismo, la práctica activa y continua de lenguas y su potencial es patente en el día a día de toda su población. En efecto, las personas andaluzas comunicativamente competentes en lenguas extranjeras, como ciudadanas del mundo, son capaces de integrarse en otras comunidades con las que enriquecerse culturalmente y en las que difundir el patrimonio cultural e histórico propio. En definitiva, la intervención educativa, orientación y guía hacia la madurez intelectual y social mediante el dominio de una segunda lengua extranjera, contribuirá de manera activa a saber decir, saber hacer y saber ser.

### *Objetivos*

La enseñanza una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o

condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.

11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.

12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.

13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.

14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

### *Estrategias metodológicas*

La metodología idónea para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía es la que intenta desarrollar y fomentar en el alumnado el gusto por el aprendizaje de idiomas. En este sentido, el currículo de lenguas extranjeras toma como base los principios básicos del Marco común europeo de referencia para las lenguas, que promueve en los alumnos y alumnas el desarrollo del sentimiento de ser ciudadanos del mundo. En este enfoque de trabajo, que promueve una metodología activa, la lengua de estudio será el vehículo de comunicación e interacción que buscará desarrollar en el alumnado andaluz, entre otras, la competencia en comunicación lingüística. Para fomentar esta metodología activa se debe despertar en el alumnado el interés por participar de forma directa en el aprendizaje de dicha lengua. Con este fin, se seleccionarán materiales que despierten interés y cuyos contenidos favorezcan el desarrollo de valores y actitudes positivas.

El diseño de un método de aprendizaje de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, La metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.

En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en primero, segundo y tercero, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen guía de referencia, mientras que al término de esta etapa, el 4º año, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. Por otra parte, puesto que la intención es que el aprendizaje autónomo desarrolle el pensamiento crítico en el alumnado, en esta etapa se potenciará al máximo la autoevaluación.

El docente no debe contemplar su trabajo exclusivamente desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino también desde el del aprendizaje. Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas varias y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.

El papel del profesor es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado. Es vital que el docente sea consciente de su potencial e intente siempre guiar al alumnado, mediante preguntas, a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. El docente debe proporcionar al alumnado una metodología en la que el alumno vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones en su propio proceso de aprendizaje.

Recursos como las pizarras digitales o cualesquiera instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o familiar, permitirán trabajar una mayor diversidad de materiales y su adaptación a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos auténticos o semiauténticos

con los que trabajar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita. Es de destacar que la sola naturaleza de lengua viva confiere una primordial importancia al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos/as independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

### *Contenidos y criterios de evaluación*

#### *Segunda Lengua Extranjera. 1 º Ciclo ESO*

##### Bloque 1. Comprensión de textos orales

###### Estrategias de comprensión

- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).
- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
- Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
- Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.
- Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.
- Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
- Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.

Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.

- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

###### Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

###### Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### *Criterios de evaluación*

- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.
- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.
- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.
- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.
- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.
- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

#### Estrategias de producción:

- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.
- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.
- Expresión oral de opiniones y gustos.
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales.
- Producción de textos orales guiados.
- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.
- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.)
- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.)
- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países

donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

*Criterios de evaluación*

- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.
- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.
- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.
- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.
- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones

habituales y cotidianas.

- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.
- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.
- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales. obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### *Criterios de evaluación*

- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.
- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.
- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.
- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.

- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

#### Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

##### Estrategias de producción

- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.)
- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.)
- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.
- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
- Producción de textos argumentativos.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

##### Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

##### Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: /los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

##### *Criterios de evaluación*

- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.



- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.
- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.
- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.
- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.
- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### *Estructuras lingüístico-discursivas*

#### *Alemán*

Estructuras de relaciones lógicas:

- Conjunción: *und, auch*
- Disyunción: *oder*
- Oposición: *aber*
- Causa: *denn-*
- Finalidad: *um... zu-* Infinitiv
- Resultado: *deshalb*

Relaciones temporales: *als*

Estructuras oracionales:

- Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen).
- Exclamación (*Was für ein + (Adj. +) Nomen, z. b. Was für ein schöner Tag!; Wie+ Adj., z. b. Wie schön!, Ausrufe Sätzen, z. b. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!*).
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen*).
- Interrogación (*W-Sätze; Fragesätze; Wofür ist das gut?; Zeichen*).

Expresión del tiempo:

- Pasado :Präteritum, Perfekt
- Presente: Präsens
- Futuro: werden; Präsens + Adv.

Expresión del aspecto:

- Puntual: Perfekt, Plusquamperfekt
- Durativo: Präsens Präteritum und Futur I
- Habitual: Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. normalerweise)
- Incoativo: beginnen zu -en; terminativo: aufhören zu -en.

Expresión de la modalidad:

- El modo: Aussagesätze
- Capacidad: mögen
- Posibilidad/probabilidad: können; dürfen; vielleicht
- La necesidad: müssen; haben zu
- La obligación: müssen, sollen; Imperativ
- El permiso: dürfen; lassen
- La intención: Präsens.

Aspectos gramaticales: Expresión de la existencia: z. B. es wird.... geben, la entidad: nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzte Nomen;el pronombre relativo y reflexivo, Determinante y el

pronombre, la cualidad: z. B. gut im Rechnen; ziemlich müde.

Expresión de la cantidad: Singular/Plural, Kardinalzahlen und Ordinalzahlen, cantidad: z. B. alle, die meisten, beide, kein Grado: z. B. eigentlich; ganz, so; ein wenig.

Expresión del espacio: Präpositionen und Lokale Adverbien.

Expresión del tiempo: Stundenzählung :z. B. Viertel vor acht; Zeiteinheiten: z. B. Jahrhundert., Jahreszeit, und Ausdruck von Zeit:vor; früh; spät; Dauer: seit...bis, ab; Vorzeitigkeit: noch; schon: nicht, Nachzeitigkeit :danach,später, Aueinanderfolge:zuerst, zunächst, schließlich, Gleichzeitigkeit:als, Häufigkeit: z. B. oft, normalerweise.

Expresión del modo: Modaladverbien und Modalsätze, z. B. leicht; durch Zärtlichkeit.

### Francés

Estructuras oracionales:

- Afirmación: *Evidemment!*

- Negación: *ne...pas / ni...ni.../ ne... rien/ ne ... jamais / ne...personne/ ne... aucun*

- Exclamación: *Oh, quel desastre!*

-Interrogación: *Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ Est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./ Combien .../ Quel...*

- Réplicas: si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi – non plus (moi non plus).

Marcas de relaciones lógicas:

- Conjunción: *ni...ni.*

- Disyunción: *ou bien.*

- Oposición: *par contre, or.*

- Causa: *puisque, car.*

- Finalidad: *afin de, dans le but de + infinitif.*

- Comparación: *le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que.*

- Consecuencia: *alors, donc.*

- Explicación: *ainsi, car.*

Marcas de relaciones temporales: dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + Indicatif (simultaneidad)

Tiempos verbales:

- Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer)

- Imperativo presente en afirmativo y en negativo

- Pasado: passé composé e imperfecto

-Futuro: futur simple. Futur proche como repaso

Marcas discursivas para indicar el aspecto:

- Incoativo: *commencer à /être sur le point de + infinitif.*

- Durativo: *être en train de + infinitif.*

- Terminativo: *terminer de / finir de / venir de + infinitif.*

Marcas de modalidad:

- Posibilidad/probabilidad : *Il est probable que, probablement*

- Necesidad: *Il + pron.pers. + faut*

- Obligación /prohibición: *Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.*

- Permiso: *Autoriser quelqu'un, Impératif.*

- Intención / deseo: *penser / espérer + infinitivo*

- Consejo: *on pourrait, on devrait...*

- Otros: *C'est à qui de...?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.*

Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (*qui, que, dont, où*), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, La formación

del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios “Y-EN”.

Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: *trop, assez de...*

Marcas para expresar el modo: adverbios de *manière* en *-ment*.

Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (*sur/sous, ...*), posición (*en face de/à côté de*), distancia (*près /loin*), movimiento (*jusqu'à*), dirección (*vers, en*), origen (*de*), destino (*pour, à, au, aux + pays*).

Marcas temporales:

- Indicaciones de tiempo: en + año (en 2018), *au ... siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite*.

- Anterioridad: *il y a... que, ça fait ...que*.

- Posterioridad: *après, plus, tard*.

- Secuenciación: *d'abord, puis, finalement, à partir de*.

- Simultaneidad: *en même temps, au moment où*.

- Frecuencia: *une/ deux fois par...; souvent, jamais, de temps en temps*.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo :

- Los saludos
- El alfabeto
- Los números
- El aspecto físico y psicológico
- Las tareas de la casa
- Expresiones sobre opiniones y argumentaciones
- Las partes del cuerpos y las enfermedades
- Las sensaciones
- La cultura: música y arte
- Las expresiones de tiempo
- Los signos del zodiaco
- Las actividades de tiempo libre
- Las expresiones de cortesía
- Las expresiones del lenguaje coloquial y formal
- El alojamiento

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación:

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario
- Reconocimiento y uso del acento
- Entonación y uso correcto de la puntuación.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación
- Diferencia entre las vocales orales y nasales
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento
- Pronunciación del imperfecto.
- Distinción entre el estilo directo e indirecto.
- Reconocimiento de los sonidos sordos y sonoros consonánticos del francés.
- Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

### *Inglés*

Estructuras de relaciones lógicas:

- Conjunción: *and, too, also*
- Disyunción: *or*
- Oposición: *but*
- Causa: *because*

- Finalidad: *to- infinitive*;
- Comparación: *more comfortable/quickly than; the fastest*
- Resultado: *so...*
- Condición: *if*

Relaciones temporales (*while*).

Estructuras oracionales:

- Afirmación: affirmative sentences
- Exclamación: *What + (Adj. +) noun, e. g. What a great day!!*, *How + Adj., e. g. How exciting!*, exclamatory sentences and phrases, e. g. *Well, that is a surprise! Fine! Great!*
- Negación: *negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing, negative tags.*
- Interrogación: *Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?*

Expresión del tiempo:

- Pasado (past simple and continuous, present perfect)
- Presente (simple and continuous present)
- Futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).

Expresión del aspecto:

- Puntual (simple tenses)
- Durativo (present and past simple/perfect)
- Habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. *usually*); used to)
- Incoativo (start -ing)
- Terminativo (*stop -ing*).

Expresión de la modalidad:

- Factualidad (declarative sentences)
- Capacidad (can; be able)
- Posibilidad/probabilidad (*may; perhaps*)
- Necesidad (*must; need, have (got) to*)
- Obligación (*have (got) to, must; imperative*)
- Permiso (*could*), intención (*present continuous*).

Expresión de la existencia (e. g. *there is*), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns, Pronombres (relative, reflexive/emphatic); determiners), la cualidad (e. g. *good at maths*).

Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. *all (the), most, both, none*. Grado: e. g. *really; quite, so, a little*.

Expresión del espacio: *prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*.

Expresión del tiempo (points (e. g. *five to (ten)*); divisions (e. g. *century; season*), and indications (*ago, early, late*) of time, duration (*from...to; during; until; since*), anteriority (*already, (not) yet*), posteriority (*later*); sequence (*first, next, last*), simultaneousness (*while*), frequency (e. g. *often, usually*).

Expresión del modo: *Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*.

## *Italiano*

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*(e) anche, (e) neanche, né*)
- Disyunción (*o*)
- Oposición (*ma*)
- Causa (*perché*)
- Finalidad (*per/a + Inf.*)
- Condición (*se*)
- Comparación (*più / meno (di); come; il più / il meno ... (di)*)
- Resultado: *allora, così*

Relaciones temporales (*quando, prima, dopo*).

Estrutture orazionali:

- Affermazione: frasi dichiarative affermative.
- Esclamazione: *forme ellittiche: nome (p.es. (che) peccato!); avverbio (p.es. bene!); interiezioni (p.es. ah! eri tu; oh, che bello!)).*
- Negazione: *frasi dichiarative negative con non (mai), (per) niente.*
- Interrogazione: *totali, parziali introdotte da avv., pronomi e aggettivi interrogativi (p.es. quanti crocini? , come mai vieni alla festa?)*
- Disgiuntiva: *p.es. preferisci caffè o tè?; ecco (p.es. Gianni chi?); orientate (p.es. vero?).*

Espressione del tempo:

- Presente (presente)
- Passato (imperfetto e perfetto composto)
- Futuro (presente e futuro).

Espressione dell'aspetto:

- Puntuale (*tempi semplici*)
- Durativo (presente e imperfetto, perfetto composto (+Avv.), perifrasi stare + gerundio; continuare a +infinito)
- Abituale (*tempi semplici e perfetto composto (+Avv.)*, avere l'abitudine di + infinito), iterativo (*prefisso ri-V; di nuovo*)
- Incoativo (cominciare a/iniziare a+Inf.; stare per + Inf.)
- Terminativo (*verbi intrinsecamente terminativi, p.es. arrivare; perifrasi finire di+ Inf.; perfetto composto (+Avv.).*

Espressione della modalità:

- Modo: frasi dichiarative affermative e negative
- Capacità: (non) essere capace di+Inf.
- Possibilità: dovere +Inf.
- Necessità :dovere + Inf.; essere necessario + Inf.
- Obbligazione: dovere + Inf.; imperativo
- Permesso: imperativo (+ *pure*); potere+Inf. Semplice
- Intenzione: presente, imperfetto e condizionale semplice di verbi volitivi + N / infinito; futuro (+Avv.); pensare di + Inf.; avere voglia di + Inf.

Aspetti grammaticali: Espressione dell'esistenza (*p.es. c'è stato/ci sarà; eccolo*); l'entità (*nomi contabili / massa / collettivi / composti; pronomi (relativi, riflessivi, tonici)*); determinanti; la qualità (*p.es. bravo in matematica; abbastanza stanco*).

Espressione della quantità: singolare / plurale, numerali cardinali, ordinali, collettivi (*p.es. doppio, coppia*); Quantità: p.es. ognuno, altro, partitivo (*della, dello, dell*), un sacco di; grado: p.es. troppo bello, abbastanza dolce.

Espressione dello spazio: preposizioni, avverbi ed espressioni che indicano luogo, posizione, distanza, movimento, direzione, origine e disposizione.

Espressione del tempo: l'ora (*p.es. a mezzanotte, a mezzogiorno*), divisione (*p.es. di mattina, in autunno*) e collocazione nel tempo (*p.es. due anni fa, l'anno scorso, ieri mattina*), durata (*p.es. da (... a); fino a; fra/tra ... e ...*); anteriorità (*p.es. prima, già*); posteriorità (p.es. più tardi, poi, il giorno dopo); contemporaneità (p.es. mentre); sequenza (p.es. prima .. poi ... dopo... allora); intermittenza (p.es. ogni tanto); frequenza (p.es. quasi mai, una volta alla settimana).

Espressione del modo: avverbi ed espressioni di modo: p.es. piano, così, insieme.

## Portugués

Estrutture orazionali:

- Affermazione. (*sentenças declarativas afirmativas*)
- Esclamazione (*formas elípticas: Que+ (S)+Adj . P.e. Que dia lindo!, Que gentil ! ; sentenças e sintagmas exclamativos. P.e. Está bom!*)
- Negazione (*sentenças declarativas negativas*).

- Interrogación: (*sentenças interrogativas directas totais, sentenças interrogativas directas QU- . P.e. Quem fez o quê ?*)

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*e, nem, e também, e também nao*).

- Disyunción (*ou, ou...ou*).

- Oposición/ contraste: (*mas, mesmo, assim*).

- Causa (*porque, por isso, como*)

- Finalidad (*para + Inf.*);

- Comparación (*mais/menos/ tão + Adj./Adv. + (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...; superlativo absoluto (íssimo, -lmo)*);

- Resultado (*assim, por isso*);

- Órdenes.

Expresión de relaciones temporales: (*em seguida, logo, enquanto*).

Expresión del tiempo verbal:

- Presente: (*presente*).

- Pasado (*pretérito imperfeito, perfeito simple*)

- Futuro (*presente do indicativo + Adv.; futuro simples; haver-de*).

Expresión del aspecto:

-Puntual (*tempos simples*)

-Durativo (*presente, futuro simples, pretérito imperfeito ; continuar + Ger.; estar a + Inf.*)

-Habitual (*tempos simples (+ Adv.), p.e. No verão está calor*)

-Incoativo (*começar a + Inf.*)

-Iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo; prefixo re-, p.e. reler*)

-Terminativo (*pretérito perfeito simple ; acabar de + inf*)

Expresión de la modalidad:

-Factualidad (*frases declarativas*)

-Capacidad (*é capaz de + Inf.; saber*)

-Obligación (*ter que /de, dever; imperativo*).

-Permiso (*poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.*)

-Prohibición (*imperativo negativo*)

-Intención (*pretérito imperfeito gostar de + Inf.; pensar + Inf.; querer de /ter de + Inf.*)

-Imperativo.

Expresión de: la existencia (*p.e. estar, haver/ter*); la entidad (*substantivos contáveis /massivos /coletivos, pronomes relativos, determinantes*). la cualidad: (*íssimo, ilmo, muito raro, melhor*)

Expresión de la cantidad: (*Singular/Plural*), *Numerais cardinais e ordinais, Quantidade: p.e. todo (a), maioria, ambos, nenhum(a), Grau: p.e. muito; tão; um pouco*).

Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, localización, distancia, movimiento, dirección , origen y posición.

Expresión del tiempo: *expresiones, preposiciones y locuciones de tiempo*.

- Momento puntual (*p. e. são quinze para as três; em 1999*),

- Divisiones (*p. e. século; estação*) e indicaciones (*p. e. atrás, cedo, tarde*) de tiempo.

- Duración (*p. e. de/desde...a; durante*)

- Anterioridad (*ainda; ontem*)

- Posterioridad (*depois, logo, próxima segunda-feira*)

- Secuencia (*primeiro, depois, finalmente*)

- Simultaneidad (*ao mesmo tempo*)

- Frecuencia (*p. e. geralmente; usualmente*).

Expresión del modo: expresiones, preposiciones y locuciones de modo, p.e. *devagar, pio*

## Bloque 1. Comprensión de textos orales

### Estrategias de comprensión:

- Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal.
- Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara.
- Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar.
- Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.
- Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

### Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos y opinión
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### *Criterios de evaluación*

- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.
- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.
- Utilizar para la comprensión de los distintos textos conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP,

CCL, CAA.

- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.
- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.
- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.
- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

- Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general.
- Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal
- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.
- Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple.
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales de cierta complejidad.
- Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua.
- Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpas y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos y de opinión
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y



estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### *Criterios de evaluación*

- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.
- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.
- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.
- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.
- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.

Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.

- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.
- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.
- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

#### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.
- Comprensión exhaustiva de textos escritos destinados a la descripción de un personaje.
- Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas.
- Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.
- Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

### Funciones comunicativas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos y de opinión
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación., tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

### *Criterios de evaluación*

- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.
- Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.
- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL..
- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.
- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.
- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

#### Estrategias de producción.

- Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas.
- Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema.
- Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un curriculum

- Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera
- Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera
- Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: La descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

*Criterios de evaluación*

- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.
- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.
- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.
- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.
- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.
- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.
- Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### *Estructuras lingüístico-discursivas*

#### *Alemán*

Estructuras de relaciones lógicas:

- Conjunción: *und, auch*
- Disyunción: *oder*
- Oposición: *aber*
- Causa: *denn-*
- Finalidad: *um... zu-* Infinitiv
- Resultado: *deshalb*

Relaciones temporales: *als* .

Estructuras oracionales:

- Afirmación (affirmative Sätze, affirmative Zeichen).
- Exclamación (*Was für ein + (Adj. +) Nomen, z. b. Was für ein schöner Tag!; Wie+ Adj., z. b. Wie schön!, Ausrufe Sätzen, z. b. Das ist ja hervorragend! Schön! Prima!.*)
- Negación (*negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts; negative Zeichen*).
- Interrogación (*W-Sätze, Fragesätze, Wofür ist das gut?, Zeichen*).

Expresión del tiempo:

- Pasado :Präteritum, Perfekt
- Presente: Präsens
- Futuro: werden; Präsens + Adv.

Expresión del aspecto:

- Puntual: Perfekt, Plusquamperfekt
- Durativo: Präsens Präteritum und Futur I
- Habitual: Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. normalerweise)
- Incoativo: beginnen zu –en
- Terminativo: aufhören zu –en.

Expresión de la modalidad:

- Modo: Aussagesätze
- Capacidad: mögen
- Posibilidad/probabilidad: können; dürfen; vielleicht
- Necesidad: müssen haben zu
- Obligación: müssen, sollen; Imperativ
- Permiso: dürfen lassen
- Intención: Präsens.

Aspectos gramaticales: Expresión de la existencia: z. B. es wird.... geben; la entidad: nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen / zusammengesetzte Nomen;el pronombre relativo y reflexivo; Determinante y el pronombre; la cualidad: z. B. gut im Rechnen; ziemlich müde.

Expresión de la cantidad: Singular/Plural; Kardinalzahlen und Ordinalzahlen; cantidad: z. B. alle, die meisten, beide, kein; Grado: z. B.eigentlich; ganz; so; ein wenig.

Expresión del espacio: Präpositionen und Lokale Adverbien.

Expresión del tiempo: Stundenzählung :z. B. Viertel vor acht; Zeiteinheiten: z. B. Jahrhundert., Jahreszeit, und Ausdruck von Zeit:vor; früh; spät; Dauer: seit...bis, ab, Vorzeitigkeit: noch schon: nicht; Nachzeitigkeit :danachspäter, Aufeinanderfolge:zuerst, zunächst, schließlich; Gleichzeitigkeit:als, Häufigkeit: z. B. oft, normalerweise.

Expresión del modo: Modaladverbien und Modalsätze, z. B. leicht; durch Zärtlichkeit.

#### *Francés*

Estructuras oracionales:

- Afirmación: *Mais oui, bien sûr!, évidemment!*
- Negación: *Pas de..., Personne ne..., Rien ne..., Même pas de...*
- Exclamación: *Comment, quel/quelle, C'est parti!*
- Interrogación: *Et alors? À quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon? Comment?*
- Réplicas: *Si + pronombre tónico, oui/non pronombre tónico.*

Marcas de relaciones lógicas:

- Conjunción: *aussi, en plus.*
- Disyunción: *ou bien.*
- Oposición / concesión: *par contre, pourtant, alors que.*
- Causa: *à cause de, puisque, grâce à.*
- Finalidad: *de façon à, de manière à.*
- Comparación: *le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que (ex: il a travaillé aussi bien que je l'attendais); si + Adj. /Adv. que (ex: Il n'est pas si intelligent que toi);*
- Explicación: *c'est-à-dire.*
- Consecuencia: *donc, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi.*
- Condición: *à condition de + infinitif.*

Marcas de relaciones temporales: *lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que.*

Tiempos verbales:

- Presente: conjugación en presente de indicativo en las tres conjugaciones del francés y el uso de los acentos
- Presente de imperativo
- Pasado: imparfait, Passé composé / Distintos usos entre el imperfecto y el passé composé, plus-que-parfait
- El subjuntivo
- Futuro: futur simple, quand + futur (quand je serai grande, je serai...).
- Condicional: fórmulas de cortesía y consejo. Hipótesis.

Marcas para indicar el aspecto:

- Puntual: phrases simples
- Durativo: en + date (en septembre 2016)
- Habitual: souvent, parfois.
- Incoativo: futur proche; ex: *je vais partir en cinq minutes.*
- Terminativo: arrêter de + infinitif.

Marcas para indicar la modalidad:

- Factualidad: phrases déclaratives
- Capacidad: arriver à faire, réussir à.
- Posibilidad / probabilidad: *c'est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.) probable que (+ ind.)*
- Necesidad: *il faut, avoir besoin de.*
- Obligación: *il faut, devoir, impératif.*
- Prohibición: *défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de.*
- Permiso: *pouvoir, demander/donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelque chose.*
- Consejo: *Conseiller de, à ta place, si j'étais toi...*
- Intención/deseo: *avoir envie de faire qqch, décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch.*

Estructuras gramaticales: El presentativo, los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, los complementos (COD, COI), Los pronombres adverbios "Y-EN", las proposiciones relativas (qui, que, dont où), la formación de la hipótesis, el estilo indirecto en presente, La formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, El uso del doble complemento en el sintagma verbal.

Marcas para indicar la cantidad y el grado: números cardinales y ordinales; cantidades: partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s).

Grados comparativo y superlativo.

Marcas para situar en el espacio: *prépositions et adverbess de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*; pronom «y».

Marcas para indicar el tiempo:

- Puntual: *tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de.*
- Divisiones: *hebdomadaire, mensuel, semestriel.*
- Indicaciones de tiempo: *tous les 15 jours.*
- Duración: *encore / ne...plus*
- Anterioridad: *déjà*
- Posterioridad: *puis, en fin, ensuite.*
- Secuenciación: *(tout) d'abord, premièrement, puis, ensuite, en fin, bref.*
- Simultaneidad: *pendant, alors que.*
- Frecuencia: *toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais.*

Marcas de modo: Adv. de manière en emment, -amment.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo

- La identidad y las nacionalidades
- El mundo laboral
- Los medios de comunicación
- La familia
- Expresiones de cortesía
- El medio ambiente
- El comercio
- El tiempo meteorológico
- El mundo del arte: Pintura, literatura
- Expresiones de sentimientos

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los distintos sonidos vocálicos del francés
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación
- Las vocales nasales
- Reconocimiento de las distintas marcas de la pronunciación del estilo indirecto.
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento
- Distinción de los valores fónicos de “e” cuando adquiere el acento.
- Las formas de formular una interrogación en francés, sus diferentes utilizaciones orales y escritas.
- Los distintos sonidos sonoros consonánticos del francés.
- La “e” caduca y la “e” abierta : “ Je/ j'ai”
- Los distintos registros de habla francesa.

### *Inglés*

Estructuras de relaciones lógicas:

- Conjunción: *and, too, also*
- Disyunción: *or*
- Oposición: *but*
- Causa: *because*
- Finalidad: *to- infinitive;*
- Comparación: *more comfortable/quickly than; the fastest*
- Resultado: *so...*
- Condición: *if*

Relaciones temporales (*while*).

Estructuras oracionales:

- Afirmación: affirmative sentences

-Exclamación: *What + (Adj. +) noun, e. g. What a great day!; How + Adj., e. g. How exciting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*

-Negación: *negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags.*

-Interrogación: *Wh- questions, Aux. Questions, What is this for?, tags.*

Expresión del tiempo:

-Pasado (past simple and continuous, present perfect)

-Presente (simple and continuous present)

-Futuro (going to; will, present simple and continuous + Adv.).

Expresión del aspecto:

-Puntual (simple tenses)

-Durativo (present and past simple/perfect)

-Habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to)

-Incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad:

-Factualidad (declarative sentences)

-Capacidad (can; be able)

-Posibilidad/probabilidad (*may, perhaps*)

-Necesidad (*must, need, have (got) to*)

-Obligación (*have (got) to, must, imperative*)

-Permiso (*could*)

-Intención (*present continuous*).

Expresión de la existencia (e. g. there is), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns, Pronombres (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. good at maths).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Grado: e. g. really, quite, so, a little.

Expresión del espacio: *prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.*

Expresión del tiempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already, (not) yet); posteriority (later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while); frequency (e. g. often, usually).

Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post).

### Italiano

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción ((e) anche, (e) neanche, né);

- Disyunción (o);

- Oposición (ma);

- Causa (perché);

- Finalidad (per/a + Inf.);

- Condición (se);

- Comparación (più / meno (di), come; il più / il meno ... (di))

- Resultado: allora, così

Relaciones temporales (*quando, prima, dopo*).

Estructuras oracionales:

- Afirmación: frasi dichiarative affermative.

- Exclamación: *forme ellittiche: nome (p.es. (che) peccato!), avverbio (p.es. Bene!), interiezioni (p.es. ah! eri tu; oh, che bello!)).*

- Negación : *frasi dichiarative negative con non (mai), (per) niente* .
- Interrogación: *totali; parziali introdotte da avv., pronomi e aggettivi interrogativi (p.es quanti crodini?, come mai vieni alla festa?)*
- Disyuntiva: *p.es. preferisci caffè o tè?; eco (p.es. Gianni chi?), orientate (p.es. vero?)*.

Expresión del tiempo:

- Presente (presente)
- Pasado (imperfetto e perfetto composto)
- Futuro (presente e futuro).

Expresión del aspecto:

- Puntual (*tempi semplici*)
- Durativo (presente e imperfetto; perfetto composto (+Avv.); perifrasi stare + gerundio; continuare a +infinito)
- Habitual (*tempi semplici e perfetto composto (+Avv.); avere l'abitudine di + infinito*);
- Iterativo (*prefisso ri-V; di nuovo*)
- Incoativo (cominciare a/iniziare a+Inf.; stare per + Inf.)
- Terminativo (*verbi intrinsecamente terminativi, p.es. Arrivare,perifrasi finire di+ Inf., perfetto composto (+Avv.)*).

Expresión de la modalidad:

- Modo :frasi dichiarative affermative e negative
- Capacidad: (non) essere capace di+Inf., posibilidad: dovere +Inf.
- Necesidad :dovere + Inf.; essere necessario + Inf.
- Obligación: dovere + Inf.; imperativo
- Permiso: imperativo (+ *pure*); potere+Inf. Semplice
- Intención: presente, imperfetto e condizionale semplice di verbi volitivi + N / infinito; futuro (+Avv.), pensare di + Inf., avere voglia di + Inf.

Aspectos gramaticales: Expresión de la existencia (*p.es. c'è stato/ci sarà; eccolo*); la entidad (*nomi contabili / massa / collettivi / composti; pronombres (relativi, riflessivi, tonici)*); determinanti, la cualidad (*p.es. bravo in matematica; abbastanza stanco*).

Expresión de la cantidad: singolare /plurale, numerali cardinales, ordinali, collettivi (*p.es. doppio, coppia*);

Cantidad: p.es. ognuno, altro, partitivo (*della, dello, dell*), un sacco di; grado: p.es. troppo bello, abbastanza dolce.

Expresión del espacio: preposizioni, averbi ed espressioni che indican luogo, posición, distancia, movimiento, dirección, origen e disposición.

Expresión del tiempo: l'ora (*p.es. a mezzanotte, a mezzogiorno*); división (*p.es. di mattina, in autunno*) e collocazione nel tempo (*p.es. due anni fa, l'anno scorso, ieri mattina*); durata (*p.es da (... a); fino a; fra/tra ... e ...*); anteriorità (*p.es. prima, già*), posteriorità (p.es. più tardi, poi, il giorno dopo); contemporaneità (p.es. mentre); sequenza (p.es. prima .. poi ... dopo... allora); intermittenza (p.es. ogni tanto), frecuencia (p.es. quasi mai, una volta alla settimana).

Expresión del modo: averbi ed espressioni di modo: p.es. piano, così, insieme.

## Portugués

Estructuras oracionales:

- Afirmación. (*sentenças declarativas afirmativas*)
- Exclamación (*formas elípticas: Que+ (S)+Adj . P.e. Que dia lindo!, Que gentil ! , sentenças e sintagmas exclamativos. P.e. Está bom!*)
- Negación (*sentenças declarativas negativas*).
- Interrogación: (*sentenças interrogativas directas totais, sentenças interrogativas diretas QU- . P.e. Quem fez o quê ?*)

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción (*e, nem, e também, e também nao*).
- Disyunción (*ou, ou...ou*).



- Oposición/ contraste: (*mas, mesmo, assim*).
- Causa (*porque, por isso, como*)
- Finalidad (*para + Inf.*)
- Comparación (*mais/menos/ tão + Adj./Adv. + (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...; superlativo absoluto (íssimo, -lmo)*)
- Resultado (*assim, por isso*);
- Órdenes.

Expresión de relaciones temporales: (*em seguida, logo, enquanto*).

Expresión del tiempo verbal:

- Presente: (*presente*).
- Pasado (*pretérito imperfecto, perfeito simple*)
- Futuro (*presente do indicativo + Adv.; futuro simples; haver-de*).

Expresión del aspecto:

- Puntual (*tempos simples*);
- Durativo (*presente, futuro simples, pretérito imperfecto ; continuar + Ger.; estar a + Inf.*);
- Habitual (*tempos simples (+ Adv.), p.e. No verão está calor*);
- Incoativo (*começar a + Inf.*)
- Iterativo (*pretérito imperfecto do indicativo; prefixo re-, p.e. reler*)
- Terminativo (*pretérito perfeito simple ; acabar de + inf*)

Expresión de la modalidad:

- Factualidad (*frases declarativas*);
- Capacidad (*é capaz de + Inf.; saber*).
- Obligación (*ter que /de, dever; imperativo*).
- Permiso (*poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.*).
- Prohibición (*imperativo negativo*).
- Intención (*pretérito imperfecto gostar de + Inf.; pensar + Inf.; querer de /ter de + Inf.*).
- Imperativo.

Expresión de: la existencia (*p.e. estar, haver/ter*); la entidad (*substantivos contáveis /massivos /coletivos, pronomes relativos, determinantes*). la cualidad: (*íssimo, ilmo, muito raro, melhor*)

Expresión de la cantidad: (*Singular/Plural*), *Numerais cardinais e ordinais*, *Quantidade: p.e. todo (a), maioria, ambos, nenhum(a), Grau: p.e. muito; tão; um pouco*.

Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, localización, distancia, movimiento, dirección, origen y posición.

Expresión del tiempo: *expresiones, preposiciones y locuciones de tiempo*.

- Momento puntual (*p. e. são quinze para as três; em 1999*),
- Divisiones (*p. e. século; estação*) e indicaciones (*p. e. atrás, cedo, tarde*) de tiempo.
- Duración (*p. e. de/desde...a; durante*);
- Anterioridad (*ainda; ontem*);
- Posterioridad (*depois, logo, próxima segunda-feira*);
- Secuencia (*primeiro, depois, finalmente*);
- Simultaneidad (*ao mesmo tempo*);
- Frecuencia (*p. e. geralmente; usualmente*).

Expresión del modo: *expresiones, preposiciones y locuciones de modo, p.e. devagar, pior*